

# PATRIMONIO

# TEBAIDA

NOTAS DE  
ANTEPROYECTO PARA EL  
INVENTARIO Y LA CATALOGACIÓN  
DE BIENES DEL PATRIMONIO CULTURAL

CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO  
CULTURAL

TURISMO  
SOSTENIBLE  
EN EL BIERZO

GESTIÓN  
RESPONSABLE Y  
DESARROLLO

# PATRIMONIO TEBAIDA

**Anteproyecto** Ayuntamiento de Ponferrada  
Concejalía de Medio Rural  
Concejalía de Educación, Cultura,  
Patrimonio Histórico y Turismo

**Presentado en** Junta Rectora, Patronato de la UNED,  
Centro Asociado de la UNED en  
Ponferrada  
Cátedra de Turismo Sostenible y  
Desarrollo Local

**Redacción,** Francisco Javier García Bueso  
**textos y fotografías** Técnico de Patrimonio Cultural  
Director de Museos  
Ayuntamiento de Ponferrada

**Fecha** 16/09/2019



**AYUNTAMIENTO  
DE PONFERRADA**  
[www.ponferrada.org](http://www.ponferrada.org)

Servicio Municipal de  
Patrimonio Cultural, Castillo de los Templarios y Museos Municipales  
Áreas de Cultura, Patrimonio y Medio Rural

Museo del Bierzo, El Reloj, 5 - CP 24401 - PONFERRADA  
[directormuseos@ponferrada.org](mailto:directormuseos@ponferrada.org)



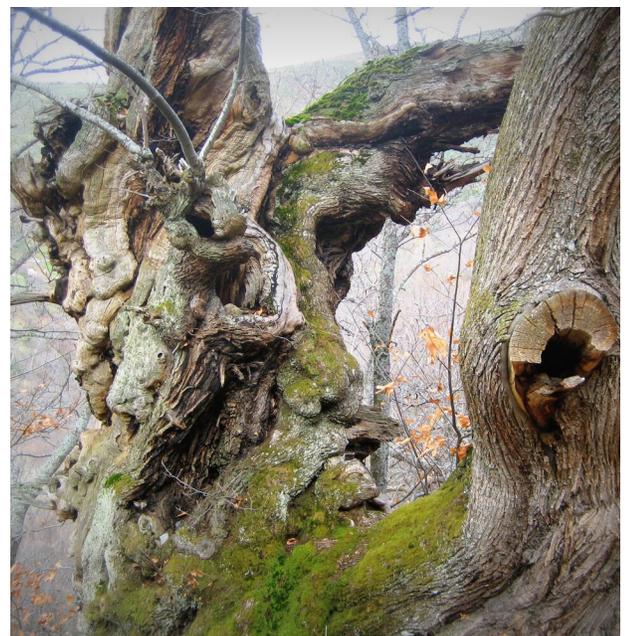
# CONTEXTO

1

## ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

### UN PROYECTO PARA LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EL TURISMO SOSTENIBLE

En el ámbito de acción de la Cátedra de Desarrollo Sostenible y Desarrollo Local, con fecha 12 de julio de 2019 se celebró una reunión de carácter institucional y técnico en la sede de la UNED de Ponferrada. Se expusieron una serie de líneas generales de actuación, principalmente, vinculadas al Proyecto TEBAIDA BERCIANA, a la próxima celebración del Congreso Internacional conmemorativo del MC Aniversario de la fundación del Monasterio de San Pedro de Montes y, en concreto, a iniciativa del Ayuntamiento de Ponferrada [Concejalía de Medio Rural y Concejalía de Educación, Cultura, Patrimonio y Turismo], se expuso una propuesta para el diseño y ejecución de un proyecto específicamente vinculado a la conservación y difusión del patrimonio cultural material e inmaterial del espacio TEBAIDA, mediante la realización de un inventario sistemático para la catalogación razonada de bienes inmuebles y muebles de interés histórico, artístico, arqueológico y antropológico.





# CONTEXTO

2

## ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

### UN PROYECTO PARA LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EL TURISMO SOSTENIBLE

Con solicitudes presentadas en fechas 12/07/2019 y 14/08/2019, el Área de Medio Rural del Ayuntamiento de Ponferrada presentó una PROPUESTA DE SUBVENCIÓN DIRECTA enmarcada en el Plan Estratégico Municipal de Subvenciones [2019-2021] con referencia a la aplicación presupuestaria 414.489 y con denominación:

Convenio con UNED/Ponferrada, con subvención específica de NUEVA CREACIÓN destinada a la Cátedra de Turismo Sostenible y Desarrollo Local, para el diseño, ejecución y difusión del "Proyecto TEBaida BERCIANA Y SU MEDIO RURAL", incluyendo el desglose de diversas actividades específicas.

Actualmente, la PROPUESTA DE SUBVENCIÓN, dotada con 120.000 euros [20.000 (2019), 50.000 (2020), 50.000 (2021)], se encuentra incluida en la previsión presupuestaria municipal, a expensas de su aprobación dentro del marco de los presupuestos generales municipales previstos para la anualidad 2019.





# CONTEXTO

3

## ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

### UN PROYECTO PARA LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EL TURISMO SOSTENIBLE

El Proyecto, actualmente en fase inicial de diseño, pretende crear un producto transferible de buenas prácticas para el Turismo Sostenible en los ámbitos de la conservación, la difusión, catalogación, uso, investigación y protección ante emergencias, del rico y singular patrimonio material e inmaterial del espacio TEBAIDA.

Secularmente inexistente sobre gran parte del Patrimonio de este territorio, la carencia de instrumentos de conocimiento, investigación, prevención y ordenación, se revelan como una gran amenaza para la conservación del Patrimonio Cultural.

Las claves de acción y desarrollo de este proyecto se basan en su enfoque realista, innovador y de alta transferibilidad, en los beneficios de la cooperación entre diversas administraciones, universidades e instituciones, el relevante grado de implicación de la población del territorio y el alto carácter demostrativo y preventivo de la propuesta.





# CONTEXTO

4

## ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

### UN PROYECTO PARA LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EL TURISMO SOSTENIBLE

Las actividades previstas en el Proyecto abordarán las principales problemáticas y carencias sobre el conocimiento del patrimonio histórico en el Medio Rural berciano y su gestión, tanto cultural como turística.

Singularmente en las áreas de intervención de este Proyecto, con la referida inexistencia total, parcial o deficiente e incompleta de inventarios y catálogos razonados de bienes tangibles e intangibles, como de elementos relevantes del patrimonio oral, musical, tradicional, etc. A ello se suma la necesidad de desarrollar planes especiales e instrumentos de planeamiento para la protección del Patrimonio, que a la vez, son esenciales para permitir el desarrollo económico de los núcleos de población, principalmente en aquellos que están protegidos por figuras de protección especial, Bienes de Interés Cultural, etc. como de aquellos otros que, siendo relevantes resultan desconocidos o se encuentran en deficiente estado de conservación.





# CONTEXTO

5

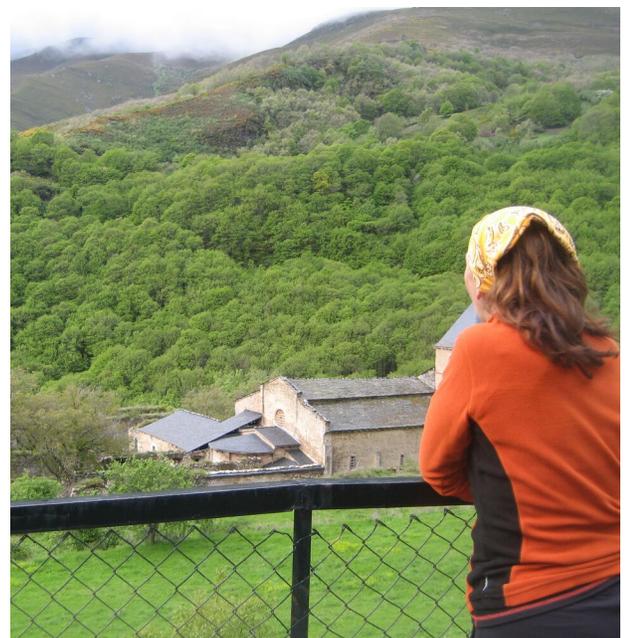
## ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

### UN PROYECTO PARA LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EL TURISMO SOSTENIBLE

Un Proyecto, con relevante potencialidad por su complementariedad con otras acciones y caracterizado por el uso y desarrollo de tecnologías aplicadas a la conservación preventiva del Patrimonio Cultural, Turístico y Medioambiental.

Las acciones propuestas pretenden realizar intervenciones armónicas con los con los planes vigentes en las políticas europeas, nacionales y autonómicas de Patrimonio Cultural y Turismo, contribuyendo a la recuperación y creación de espacios y productos que, como PATRIMONIO TEBAIDA vertebran los valores comunes de tipo natural, histórico y cultural con una proyección general hacia el ámbito turístico.

Como expresa la Carta de Bruselas, "el Patrimonio Cultural es un valioso e insustituible recurso como elemento revitalizador de las ciudades, las poblaciones y los territorios, capaz de mejorar de vida de los habitantes y de catalizar las inversiones, siendo especialmente necesario para el desarrollo de territorios periféricos y afectados por procesos de despoblación".





# CONTEXTO

6

## ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN

### UN PROYECTO PARA LA CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EL TURISMO SOSTENIBLE

El Proyecto genera, aparte de la formación de los participantes y de los habitantes del espacio, un aumento de sus competencias, un mejor conocimiento histórico de la contextualización territorial, el afloramiento de nuevos recursos visitables que complementen la oferta cultural turística y la diseminación de buenas prácticas y resultados dentro y fuera del espacio TEBAIDA.

Desde el ámbito de la Cátedra, se fomenta la creación de grupos de investigación asociados a los bienes patrimoniales y a las áreas temáticas en las que se intervendrá, combinando la parte experimental de la investigación con la obtención de resultados prácticos y de conclusiones que se puedan incorporar al discurso conceptual de la gestión. Además, los resultados contribuirán a impulsar las técnicas de interpretación y estrategias de comunicación, creando un ejemplo territorial modélico y extensible que vincule al territorio del Bierzo a equipos de investigación patrimonial con carácter estable, convirtiéndose en un recurso potencial para la captación de fondos y promoción de proyectos de desarrollo.





# ALGUNAS CLAVES

7

## CLAVES PRODUCTOS Y RESULTADOS



inventario  
sistemático de  
bienes de la Tebaida  
Berciana

catalogación  
razonada de  
recursos del  
patrimonio cultural

creación de  
herramienta  
tecnológica UNED

transferencia del  
conocimiento y  
alto potencial de  
diseminación



nuevos recursos  
para el turismo  
sostenible



creación de equipo  
de investigación  
vinculado al  
patrimonio  
territorio

buenas prácticas en  
conservación  
preventiva y  
emergencias



# ALGUNAS CLAVES

## 8

### CLAVES PRODUCTOS Y RESULTADOS



**aflorescimiento de  
elementos del  
patrimonio  
inmaterial**

**alto nivel de  
compatibilidad con  
otros proyectos y  
acciones**

**proyección hacia  
propuestas en  
contextos de  
iniciativas  
europeas**

**potencialidades  
para generación de  
actividades  
económicas y  
empresariales**



**crear un proyecto  
modélico sobre  
gestión de  
patrimonio para el  
turismo sostenible**



**alto impacto por  
participación de la  
población local en  
el Proyecto**

**prevención contra  
incendios en el  
Medio Rural y  
lucha contra la  
despoblación**



# ALGUNAS CLAVES

---

## 9

### ACCIONES, FASES Y CRONOGRAMA



producción de  
material  
fotográfico y  
audiovisual tanto  
de los bienes como  
del proceso

diagnóstico del  
estado de  
conservación del  
patrimonio del  
territorio

acciones de  
sensibilización y  
didáctica en cada  
una de las  
localidades

exposiciones  
artísticas en  
enclaves de la  
TEBAIDA



producción de  
contenidos  
científicos y  
divulgativos



actividades  
demostrativas y  
diseminación a  
través de la Red

base para la  
creación de  
equipos de trabajo  
multidisciplinares:  
UNIVERSIDADES,  
IEB, GENADII



# PLANIFICACIÓN

10

## ACCIONES, FASES Y CRONOGRAMA GENERAL

2019

Redacción de Proyecto TEBAIDA y de convenios y protocolos de colaboración con instituciones

Fase I Diseño y desarrollo de herramienta tecnológica UNED para inventario de bienes

Fase I Conformación de equipo de trabajo

2020

Fase II Diseño y desarrollo de herramienta tecnológica UNED

Fase II Equipo de Trabajo y Fase I Realización de trabajos de inventario sistemático

Fase I acciones de difusión y sensibilización dirigidas a la población del territorio

2021

Fase II Realización de trabajos de inventario sistemático

Fase II Difusión y sensibilización dirigidas a la población del territorio

Conclusiones, disseminación de resultados, exposición piloto