

**INFORME PRELIMINAR**  
**SOBRE EL PATRIMONIO INDUSTRIAL-MINERO**  
**EN EL NOROESTE PENINSULAR IBERICO**

1. **ASPECTOS GENERALES**
2. **RECURSOS EXISTENTES**
  - a. **BIBLIOGRÁFICOS**
  - b. **WEBGRÁFICOS**
  - c. **MUSEÍSTICOS**
3. **CONCLUSIONES PRELIMINARES**
4. **PROPUESTAS**

Septiembre 2017



## 1. ASPECTOS GENERALES

Realizar un informe (preliminar, en este caso) sobre recursos y medios existentes relativos al patrimonio industrial y minero en el Noroeste peninsular ibérico plantea, inicialmente, dos problemas: por un lado, la amplia extensión geográfica que se pretende analizar y que incluye, parcialmente, tres Comunidades Autónomas españolas y cinco distritos portugueses lo que supone un esfuerzo documentalista ingente con la dificultad de referirnos a lugares con tipologías, estructuras organizativas y legislación no unívoca y, por otro lado, el propio objeto de análisis: la minería, entendida además, desde un punto de vista patrimonial e histórico, con todas las derivaciones y perspectivas que acompañan a un tema tan complejo y diverso.

Nos referimos, a título enumerativo, a la existencia de recursos minerales concretos en el indicado y vasto territorio peninsular que han sido explotados en diferentes momentos de nuestra historia y que actualmente, en la práctica, ya no lo están o si lo están, es de modo muy limitado: oro, hierro, wólfam, carbón [en distintas modalidades], cinc, talco, pizarra, granito, arsénico, ... y que, consecuencia de ello, han dejado vestigios de su existencia, en el propio paisaje, en industrias y explotaciones de diferente envergadura, resultando referencias y paisajes arqueológicos, monumentales... que suscitan muchas cuestiones en función del acercamiento que realicemos: bien a partir de proyectos de puesta de valor turísticos, bien, de recuperación o restauración paisajística o patrimonial o, también, un interés como fuente para un mejor conocimiento histórico de procesos, eventos o realidades pasadas.

Ambas dificultades, limitaciones o acotaciones que se resumen en la gran amplitud previa del objeto y del ámbito territorial de estudio, requerirán establecer, necesariamente, precisiones que nos puedan permitir, posteriormente, delimitar criterios y conceptos y fijar correctamente, desde el inicio, objetivos abarcables para desarrollar un proyecto viable de puesta en valor de la minería como recurso patrimonial en el Noroeste ibérico.

Por tanto, partimos de tres elementos básicos:

El Noroeste ibérico como estructura espacial de gran coherencia geográfica, climática y paisajística, con valores e identidades específicas y un elevado patrimonio natural y cultural.<sup>1</sup> Podemos definirlo por las actuales Comunidades Autónomas españolas de Castilla y León con matices), Galicia y Asturias y los distritos portugueses de Braganza, Vila Real, Braga, Viana do Castelo y Porto (también, con algunos matices).

La minería fue una de las principales actividades realizadas por el Imperio Romano en el Noroeste ibérico. La presencia de oro y de otros minerales supuso ya un motivo esencial para que Roma decidiera interesarse por este territorio. Antes y después de la presencia romana y hasta hoy, la minería ha modificado paisajes, suscitado movimientos demográficos de gran calado, creado y modificado infraestructuras todavía visibles, contribuido esencialmente al desarrollo del territorio y ocasionado conflictos y problemas de diferente magnitud (ambientales, laborales...).

Hoy, tras una densa historia, la minería y sus vestigios materiales y paisajísticos se sitúan como un elemento de extraordinario valor histórico-patrimonial, particularmente en el

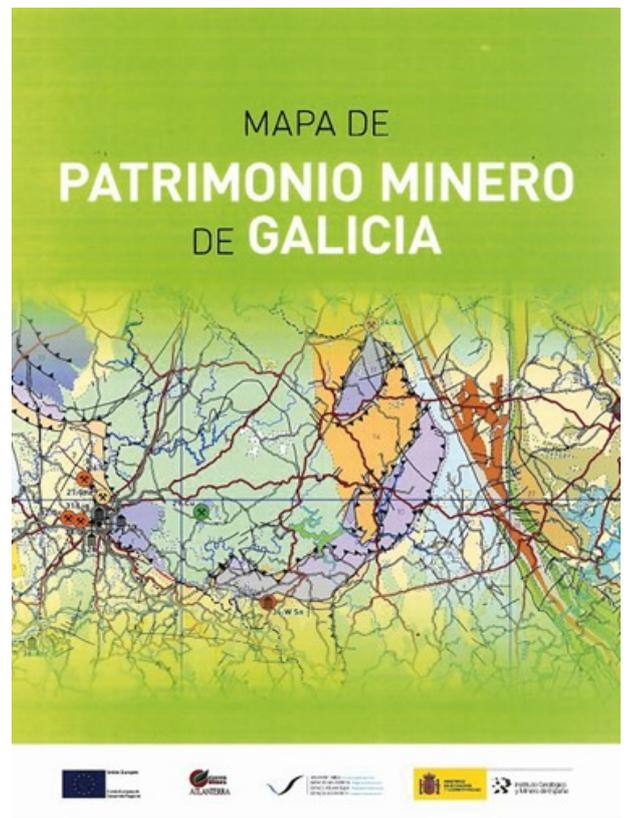
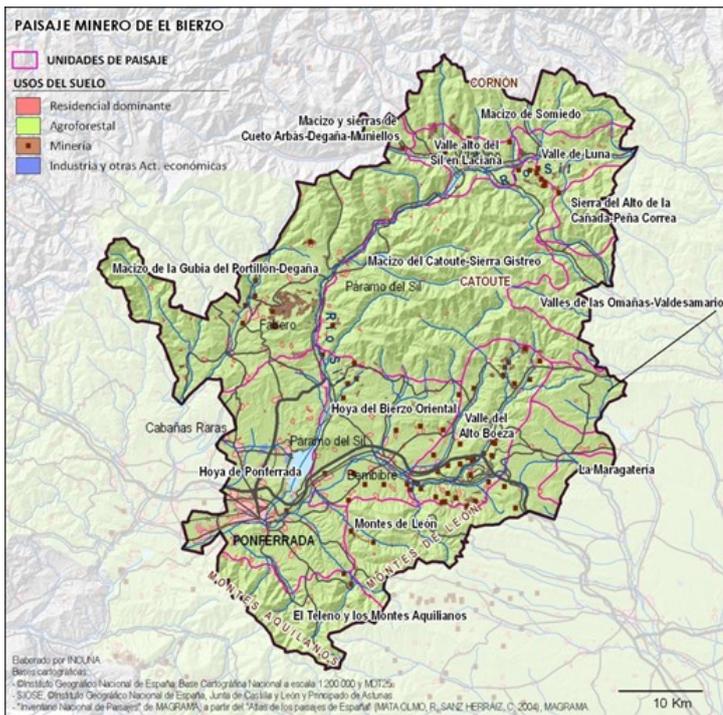
---

<sup>1</sup> José Luis Prieto: *Manifiesto por el Noroeste Ibérico* en [www.congresonoroiberico.com /index.php/manifiesto-para-el-noroeste-iberico / manifiesto](http://www.congresonoroiberico.com/index.php/manifiesto-para-el-noroeste-iberico/manifiesto)



Con estas premisas genéricas, presentamos una panorámica, incompleta, de recursos bibliográficos, webgráficos y museísticos existentes en el Noroeste ibérico, incluyendo los que tienen un carácter local así como algunos de ámbito territorial superior (suprarregional, nacional e internacional) que incluye aspectos relacionados con el espacio analizado.

## 2. RECURSOS EXISTENTES



Se relacionan, con ánimo solamente indicativo, recursos de carácter bibliográfico, webgráfico y museístico existentes en diferentes ámbitos locales y regionales que conforman el Noroeste Ibérico, con algunos recursos de carácter nacional o sectorial, y cuya temática versa directamente sobre el patrimonio minero, desde diversas perspectivas de análisis.

El listado es abierto y multidisciplinar con el objetivo de ofrecer una panorámica general por lo que no se ha tratado de ofrecer un estado de la cuestión cerrado. Se incluye bibliografía especializada, páginas web de Instituciones y Asociaciones y Entidades vinculadas a la minería, desde distintos puntos de análisis así como algunos museos y proyectos de investigación vinculados al patrimonio minero e industrial.

### a. BIBLIOGRÁFICOS

#### Revistas, Artículos, Actas de Congresos y Libros

- Revista De Re Metallica Editada desde 2003 por la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero  
<http://www.sedpgym.es/index.php/publicaciones/revista-de-re-metallica/indices-resumenes-y-textos-completos-de-re-metallica>

- Actas de Congresos y Simposios de la Sociedad Española para la Defensa del Patrimonio Geológico y Minero desde 1997  
<http://www.sedpgym.es/index.php/publicaciones/actas-congresos>
- Actas de Congresos, papers, seminarios y workshops de TICCIH España  
<http://ticcih.es/publicaciones/>
- Revista ACOPIOS. MTI ACOPIOS. An Iberian Mineralogist Journal  
<https://mti-acopios.blogspot.com.es/>
- Revista HASTIAL. An Iberian Mining Heritage Journal. Revista digital de Patrimonio Minero Ibérico  
<https://mti-hastial.blogspot.com.es/>
- Revista AMALGAMA. Iberian Mining Texts. Revista digital de textos mineros  
<https://mti-amalgama.blogspot.com.es/>
- VV.AA: *Geoparques, los destinos más innovadores de turismo sostenible*. Geoparques mundiales de la UNESCO en España. 2016.
- Paz Benito del Pozo, Basilio Calderón Calderón y Henar Pascual Ruiz-Valdepeñas: “La gestión territorial del patrimonio industrial en Castilla y León (España): fábricas y paisajes” en *Investigaciones Geográficas*, Boletín del Instituto de Geografía, UNAM, núm. 90, 2016, pp. 136-154
- Antonio Hermosillo Medina, José A. Menendez Lolo, J. M. Jiménez Hernando, Ricardo Mialdea Peñalver, Juan Carlos Alonso Encinas. *Cuatro actuaciones ambientales en centros mineros de ENDESA*. ENDESA, 2016  
(Esta publicación pretende recoger, de manera resumida, las actuaciones de restauración y de recuperación de terrenos afectados por la actividad minera de ENDESA en sus centros mineros de Puentes de García Rodríguez (La Coruña) y Andorra (Teruel) desde 1972 y de ENCASUR en sus centros mineros de Puertollano (Ciudad Real) y Peñarroya (Córdoba) desde 1983. Incluye información histórica sobre estos centros mineros)
- Hilario, M. Mendia, M. Monge-Ganuzas, E. Fernández, J. Vegas y A. Belmonte. *Patrimonio geológico y geoparques, avances de un camino para todos*. Instituto Geológico y Minero de España, 2015.
- VV.AA. *Buenas prácticas en protección del patrimonio cultural y natural: buena praxis en patrimonio industrial*. IIº Encuentro de asociaciones de protección del patrimonio local. 2014.
- Carlos Menéndez Suárez: “Breve Aportación A La Historia Minera Del Coto Wagner De La Minero-Siderúrgica De Ponferrada, S.A” en *De Re Metallica*, 23, 2014 pp. 39-53  
ISSN: 1888-8615

- Ángel García-Cortés, Luis Carcavilla, Enrique Díaz- Martínez y Juana Vegas. *Documento metodológico para la elaboración del Inventario español de Lugares de Interés Geológico (IELIG)*. 2014.
- B. Comendador, E. Figueiredo, J. Fonte, E. Meunier: “La Primera Minería y Metalurgia del Estaño en la Península Ibérica: Aportaciones al Estado de la Cuestión” en *XV Congreso Internacional Sobre Patrimonio Geológico Y Minero*. XIX Sesión Científica de Sedpgym. Logrosán, 2014, pp. 21 – 40.
- IGME, *Mapa de Patrimonio Minero de Galicia*. 2014
- María Isabel López Meza / Leonel Pérez Bustamante (ed.) *Patrimonio Minero y Sustentabilidad. Propuestas y experiencias de reutilización*. 2013.
- Luis Alfonso Hortelano Mínguez, “Turismo minero en territorios en desventaja geográfica de Castilla y León: recuperación del patrimonio industrial y opción de desarrollo local” en *Cuadernos de Turismo*, nº 27, (2011); pp. 521-539 Universidad de Murcia
- Ministerio de Cultura. *Plan Nacional de Patrimonio Industrial*. 2011.
- Roberto Matías Rodríguez: “El complejo de minería aurífera romana de LLamas de Cabrera (León)” en *Estudios bercianos* Nº. 32-33, 2008, págs. 17-52
- Roberto Matías Rodríguez : “La Red Hidráulica de Las Médulas: trazado e ingeniería” en *Estudios bercianos*, Nº. 30-31, 2006, págs. 5-86
- Roberto Matías Rodríguez: “La minería aurífera romana del noroeste de Hispania: ingeniería minera y gestión de las explotaciones auríferas romanas en la Sierra del Teleno (León-España)” en *Nuevos elementos de ingeniería romana : III Congreso de las Obras Públicas Romanas / coord. por Isaac Moreno Gallo*, 2006, págs. 213-263
- Martín Escoza, C. *El oro de las Médulas: su geología y arqueología*. 2006
- Roberto Matías Rodríguez: “Ingeniería minera romana” en *Elementos de ingeniería romana: Congreso europeo "Las obras públicas romanas"*, 3-6 noviembre 2004, Tarragona / coord. por Raúl Alba, Isaac Moreno Gallo, Ricardo Gabriel Rodríguez, 2004, págs. 157-189
- Esperanza Fernández Martínez, Luis Roberto Rodríguez Fernández, Roberto Matías Rodríguez, Eduardo Alonso Herrero: *Guía geológica de la provincia de León*, Celarayn, León 2004.
- Villas Boas, R; González, A.; Sa C de Albuquerque, G. *Patrimonio geológico y minero en el contexto del cierre de minas*. 2003

- Claude Domergue. *Les mines de la Péninsule Ibérique dans l' Antiquité romaine*. Publicaciones de la Escuela Francesa en Roma. Año 1990. Volumen 127.

## **b. RECURSOS WEBGRÁFICOS**

- **INSITITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA**  
<http://ipce.mcu.es/conservacion/planesnacionales/patrimonio.html>  
 Plan Nacional de Patrimonio Industrial.
- **ICOMOS INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE ON CULTURAL ROUTES (CIIC)**  
<http://www.icomos-ciic.org/>
- **CÁTEDRA UNESCO-ICOMOS**  
<http://www.minasyenergia.upm.es/02-catedras-empresa/listado-de-c%C3%A1tedras-empresa/c%C3%A1tedra-unesco-icomos.html>

El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) es una organización científica, asesora de la UNESCO en el ámbito del patrimonio cultural, e integrada por especialistas de distintas disciplinas.

La Cátedra UNESCO-ICOMOS (España) pretende ofrecer un espacio interdisciplinario, crítico, reflexivo, abierto y riguroso para el estudio, la investigación y el debate sobre las principales cuestiones y problemas que afectan a la conservación del patrimonio histórico.

La titularidad de la Cátedra UNESCO-ICOMOS (España) está desempeñada por el Prof. D. José María García de Miguel, catedrático de la UPM y Vicepresidente de ICOMOS España

Entre sus objetivos se encuentran el de fortalecer la creación de redes de cooperación entre instituciones dedicadas a la conservación e investigación del patrimonio, en especial con otras Cátedras UNESCO con finalidad similar, en colaboración con UNESCO e ICOMOS así como promover, orientar y apoyar las acciones dedicadas a compatibilizar la conservación con la explotación turística del patrimonio histórico e industrial y el servicio a las comunidades que lo sustentan, en especial del patrimonio minero hispano.

- **INSTITUTO GEOLOGICO Y MINERO DE ESPAÑA**  
<http://www.igme.es/>
- **SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO.**  
<http://www.sedpgym.es>
- **HISTORIA DE LA MINERÍA ESPAÑOLA // HISTORY OF SPANISH MINING**  
<http://www.um.es/hisminas/>  
 Web del Proyecto de Investigación coordinado: La Minería y su contribución al desarrollo económico, social y territorial de España (1700-2000)

- **MTI Blog. Mineralogía Topográfica Ibérica**  
<http://www.mtiblog.com/>
- **GRUPO DE ESTUDIO PARA LA PREHISTORIA DEL NOROESTE IBÉRICO (GEPN)**  
<http://www.gepn.eu/>

En 2006 se constituyó el Grupo de Estudio para la Prehistoria del Noroeste Ibérico (GEPN) en el seno del Departamento de Historia de la Universidade de Santiago de Compostela. Inicialmente orientado hacia las etapas más recientes de la Prehistoria de Galicia, pronto ampliaría su enfoque hacia periodos más arcaicos y recientes de la ocupación humana en nuestro territorio. En 2016, la incorporación de nuevos investigadores supuso el enriquecimiento de las líneas de investigación y perspectivas adoptadas, renombrándose el nombre a Grupo de Estudos para a Prehistoria do NW Ibérico–Arqueoloxía, Antigüidade e Territorio, con el código GI-1534 de los grupos de investigación de la USC. En la actualidad, sus integrantes siguen una variada gama de investigaciones que cubren desde el Paleolítico hasta nuestros días, aplicando enfoques arqueológicos, etnográficos e históricos en el estudio del comportamiento humano.

- **OBSERVATORIO TERRITORIAL DEL NOROESTE**  
<http://observatorionoroeste.es/>
- **MAPA DEL PATRIMONIO MINERO DE GALICIA**  
<http://www.icog.es/TyT/index.php/2014/08/mapa-de-patrimonio-minero-de-galicia/>
- **PROYECTO SALAMANCA**  
<http://www.minasalamanca.es/>
- **CUENCA DEL RUBAGÓN**  
<http://barruelodesantullan.es/index.php/turismo/lugares-de-interes/rutas/>
- **FUNDACION LAS MEDULAS**  
<https://www.fundacionlasmedulas.info/>
- **ASOCIACION MINERALOGICA ARAGONITO AZUL-Bembibre-**  
<https://aragonitoazul.blogspot.com.es/>
- **SIEMCALSA**  
Sociedad de Investigación y Explotación Minera de Castilla y León  
**WEB no operativa.**
- **ROTEIRO DAS MINAS E PONTOS DE INTERESSE MINEIRO E GEOLOGICO DE Portugal**  
<http://www.roteirodeminas.pt/>

- **11º Congreso Internacional de Historia Minera (2016)**

<http://www.mining2016linares.com/?lang=es>

La minería, como una de las industrias más antiguas, ha conformado el paisaje cultural y ha influido en la evolución de la civilización en todo el mundo. A lo largo de la historia, la actividad minera ha influido tanto en los asentamientos humanos, como en las tradiciones, la cultura, las creencias y los sistemas económicos y sociales.

Los artículos sobre cualquier aspecto de la historia de la minería se clasificarán/incluirán en algunos de los siguientes temas:

Crecimiento y decadencia de la actividad minera. Influencia de la historia minera en las generaciones pasadas, presentes y futuras.

Relación entre el desarrollo de la minería y industria y tecnología relacionadas con ella.

Cuestiones de género en la actividad minera a lo largo de los siglos.

El patrimonio minero como un recurso para el desarrollo cultural, social y económico (incluido el turismo).

Historia de la minería bajo el prisma de las personas, el paisaje y la industria.

Evolución de la legislación minera sobre Salud y Seguridad.

Personajes de la minería.

Temas laborales y su influencia en el éxito de la actividad minera.

La relevancia de la inversión extranjera y la introducción de nuevas tecnologías para el desarrollo minero.

Minería: una relación entre distintas culturas.

- **COMITÉ INTERNACIONAL PARA LA CONSERVACIÓN Y DEFENSA DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL (TICCIH). Con Delegaciones en España y Portugal.**

<http://ticcih.es>

Sus objetivos:

Estimular el intercambio de información científica, técnica, práctica y organizativa entre investigadores, responsables de la conservación y restauración, educadores y enseñantes, empleados y obreros industriales y propietarios de empresas e Instituciones.

Promover Congresos, Simposium y un Forum para el Intercambio de ideas, concitando esfuerzos e intereses para apoyar y participar en reuniones internacionales sobre la materia del patrimonio industrial y la obra pública.

Preservar y defender el Patrimonio Industrial, definiendo y realizando posibles actividades en relación con el mismo, sensibilizando, valorizando y actuando en aquel que pueda considerarse en peligro de desaparición.

Informar del conjunto de recursos asociativos, individuales e institucionales presentes en el territorio en relación con las actividades del Patrimonio Industrial.

Solicitar y efectuar las actuaciones adecuadas para promover la vinculación en principios y prácticas científicas, organizativas y metodológicas, en materia de la preservación, uso y rescate del patrimonio industrial al TICCIH internacional.

Promover convenios de colaboración y cooperación de carácter local, autonómico, nacional e internacional en materia de Patrimonio Industrial.

Editar todo tipo de publicaciones seriadas y periódicas acerca del patrimonio industrial en España y a escala internacional.

- **INCUNA. Asociación de Arqueología Industrial**

<http://incuna.es/>

INCUNA (Industria, Cultura, Naturaleza) nace en el año 1999 como asociación para el estudio de la arqueología industrial y el patrimonio cultural y natural, tiene como patronímico el de "Máximo Fuertes Acevedo" en memoria de tan insigne prócer asturiano relacionado con la minería y geología especialmente. INCUNA es una entidad declarada de utilidad pública, en resolución del Ministerio del Interior del Gobierno de España desde septiembre del año 2011

Formada en Asturias por investigadores, estudiosos, técnicos, profesionales, estudiantes y ciudadanos de diferentes disciplinas académicas o antiguos trabajadores y aficionados vinculados al campo del patrimonio de la industrialización; hoy en día están vinculados a INCUNA personaste Instituciones procedentes de diversos países del mundo.

INCUNA concilia en sus objetivos el estudio, la conservación, la preservación y valorización de los patrimonios en su interrelación e historia con las personas y el territorio. Su ámbito de actuación ha ido superando el marco regional y alcanza un marco nacional e internacional, con presencia y actividades en muchos países. Es una entidad sin afán de lucro o "non profit" y una organización no gubernamental que agrupando a personas y entidades interesadas en la protección, estudio y fomento del patrimonio industrial promueve programas de investigación aplicada al paisaje y al territorio con líneas de trabajo en la cooperación internacional. Tiene una vocación en la formación y difusión del patrimonio industrial, cultural y natural colaborando con Universidades, Empresas, Administraciones Públicas e Instituciones de todo tipo.

En los últimos años INCUNA ha realizado una intensa actividad en realización de Inventarios, Registros, Campañas de defensa patrimonial, edición de Publicaciones y en la organización de Cursos, actividades y congresos por toda España e Iberoamérica, cuyo exponente notorio son las Jornadas Internacionales de Patrimonio Industrial inauguradas en el año 1999, celebrándose habitualmente en Gijón, se vienen celebrando ininterrumpidamente todos los años hasta la fecha, siendo una cita y referente internacional en el mundo del patrimonio industrial. En los últimos años se está trabajando diferentes aspectos de la arquitectura industrial, el arte, los oficios industriales y la rehabilitación y puesta en valor de máquinas y del turismo industrial y cultural fundamentalmente en programas de desarrollo local con eje en la defensa del patrimonio como seña de identidad, en las culturas y memoria del trabajo y del lugar y como recurso en dinámicas de desarrollo.

Entre sus objetivos principales están:

Promover la defensa, rescate y divulgación del patrimonio histórico de la industria, el estudio de la arqueología industrial, los museos y centros de interpretación vinculados a su preservación y cualquier otra actividad de formación y difusión de estos ámbitos.

Incentivar actividades relacionadas con el turismo cultural e industrial, itinerarios, didáctica del patrimonio industrial, cultural y natural, así como su proyección en el territorio y en programas de desarrollo socioeconómico y cultural.

Editar boletines, libros, revistas, soportes multimedia y cualquier otro tipo de medios audiovisuales e impresos para la consecución de los citados fines de promoción, sensibilización, defensa y valorización del patrimonio industrial.

Fomentar convenios y acuerdos de colaboración con entidades de los mismos fines de defensa del patrimonio industrial, así como en empresas, centros educativos, universidades y administraciones públicas ya sean locales o de ámbito supra-regional o global.

Fomentar actividades que contribuyan al conocimiento de la historia técnica, económica y social, de la arquitectura, arte y de la memoria del trabajo, a partir del estudio y puesta en valor

del patrimonio industrial tangible e intangible o inmaterial, tales como congresos, seminarios, cursos y todo tipo de eventos.

Promover y apoyar proyectos de puesta en valor del patrimonio industrial y cultural en su relación con el entorno natural, tanto en el plano local como en el nacional e internacional.

Realizar planes y proyectos de cooperación al desarrollo a escala internacional, especialmente en aquellos países y zonas que necesiten recursos materiales y humanos para la preservación, uso y rescate del patrimonio industrial.

- **APPI Associação Portuguesa para o Património Industrial (APPI)**

<http://www.museudaindustriatextil.org/appi/>

É uma instituição sem fins lucrativos, que tem como objectivos:

- fomentar o estudo e a investigação arqueológica do património industrial, de acordo com as regras e os métodos próprios daquela disciplina;
- promover a defesa e salvaguarda do património industrial;
- incentivar uma abordagem interdisciplinar do património industrial, assim como a sua valorização numa perspectiva que contribua para o desenvolvimento económico e cultural;
- intervir nas áreas de decisão relativas à defesa, salvaguarda e valorização do património industrial, cooperando nesse sentido com as respectivas entidades oficiais ou particulares;
- estabelecer relações de colaboração científica com entidades congéneres nacionais e internacionais;
- defender os interesses dos seus associados em todos os aspectos relativos às suas actividades no domínio do património industrial.

A Associação Portuguesa para o Património Industrial foi fundada a 16 de Maio de 1997, no Porto.

### c. RECURSOS MUSEÍSTICOS

#### ASTURIAS

##### Ecomuseo del Samuño

Inaugurado en junio de 2013, el Ecomuseo del Samuño es un complejo museístico formado por la estación de El Cadaviu, el tren minero y el Pozo San Luis de La Nueva que ha llegado a atender a unos 28.000 visitantes al año. Desde hace una semana, el equipamiento está gestionado por la UTE Sadim-Formastur, que resultó adjudicataria del concurso licitado por el Ayuntamiento de Langreo, administración propietaria del Ecomuseo. La ventaja que se ha sacado con esta concesión es que tanto el responsable de Sadim, Guillermo Laine, como el alcalde langreano, Jesús Gutiérrez, se han manifestado a favor de coordinar equipamientos vinculados al patrimonio industrial y minero. Éste último señalaba hace unos días que su apuesta sería crear «un organismo público que gestionara el conjunto del patrimonio de Asturias, especialmente, el de las comarcas mineras», donde apostillaba que «hay potencial suficiente para que eso se pueda poner en marcha».

##### **Museo de la Minería y la Industria de El Entrego (MUMI)**

Una ruta por el patrimonio minero-industrial no puede dejar fuera al Museo de la Minería y la Industria de Asturias porque, aunque no es un elemento patrimonial ya que nunca fue una mina en activo, el complejo que abrió en 1994 recoge la intensa actividad minera que se desarrolló en las comarcas mineras asturianas desde el siglo XVIII, la historia del carbón, la Revolución Industrial y los avances tecnológicos en

este campo a lo largo de los siglos. Este enclave cultural supone un homenaje al motor principal del desarrollo asturiano puesto que junto al carbón, llegó a Asturias la fabricación del hierro y el acero. Así, el carbón dotó a la región de una amplia red de ferrocarriles y abrió los puertos marítimos y de montaña que la habían mantenido aislada del resto de España. Y todo eso se explica en a través de varias exposiciones y numerosa maquinaria, aunque su mayor atractivo es que cuenta con un simulacro de mina subterránea al que se accede por una jaula. Esto atrae a miles de visitantes, el pasado año 2016 a más de 60.500 personas, aunque el Mumi tuvo años en los que superó la barrera de las 100.000.

### **Museo de la Mina de Arnao**

hay recursos turísticos vinculados a la minería fuera de las comarcas mineras que por su particularidad deberían estar interrelacionados el resto de equipamientos. De hecho, el primer planteamiento de la presidenta de Hunosa al asumir Sadim la gestión del Ecomuseo del Samuño fue coordinarlo con otros equipamientos que gestiona, como es el pozo Sotón o el Museo de la Mina de Arnao. Y es que este último es uno de los conjuntos de patrimonio minero más emblemáticos de España. Situado en un privilegiado paisaje costero, constituye la explotación de carbón mineral más antigua de la Península Ibérica, el pozo vertical más antiguo de Asturias y la única mina submarina de Europa. Cerrada en 1915, su castillete de madera, que ha merecido la calificación de Bien de Interés Cultural, y sus galerías subterráneas, con cerca de doscientos años, permiten revivir el ambiente de una mina primitiva. El pasado año lo hicieron las aproximadamente 15.000 personas que visitaron la antigua Mina de Arnao.

Museo de la Siderurgia de Asturias (MUSI)

### **Poblado Minero de Bustiello**

Al turismo minero también tiene mucho que aportar la comarca del Caudal y, sobre todo, el concejo de Mieres, que cuenta con una red de equipamientos turísticos muchos de ellos relacionados con la minería. De ella forman parte, entre otros, el Poblado Minero de Bustiello, el Aula del Ferrocarril de Loredo, el pozo Espinos, el pozo Fortuna, el socavón de La Rebladana y la Bocamina del Grupo de Minería de Montaña San Víctor. En concreto, el Poblado Minero de Bustiello supone otro modo de entender la minería, ya que constituye uno de los ejemplos mejor plasmados del paternalismo industrial de España y refleja el esplendor de la política social de las empresas hulleras de la época, en concreto de la Sociedad Hullera Española, propiedad del Marqués de Comillas.

Todo ello se muestra al visitante en un recorrido que comienza en el aula de interpretación, que justamente está ubicado en uno de los antiguos chalets. No obstante, la denominada «Ruta del Carbón», que parte del Poblado de Bustiello y, a continuación, toca el Socavón de La Rebladana (una galería de mina de montaña restaurada hace 3 años), el Pozo Espinos (con su Aula Didáctica) y termina en el Pozo Fortuna (allí se visita el polvorín, terminando a casi 100 m bajo tierra), es una de las visitas más demandadas. El número total de visitantes de la red municipal durante el año 2016 fue de 5.260 personas, lo cual evidencia la consolidación y aumento de visitantes, tanto del público general como de los grupos escolares o turísticos.

Sin embargo, pese a esa consolidación, la concejala de Turismo de Mieres, Diana López, considera «necesario desde el punto de vista turístico» crear una red de equipamientos vinculados al patrimonio industrial y minero porque, según señala, «todos son equipamientos diferentes pero que se complementan pese a que cada uno tiene sus peculiaridades». «Debemos trabajar y ofrecer información en red», apostilla la edil, que considera que es «la mejor forma de dinamizar todos esos recursos turísticos», ya que destaca que moverse entre unos y otros no conlleva ni mucho trayecto ni mucho tiempo.

### **Pozo Sotón MIERES**

Para experiencia única, que el pasado año atrajo a unos 9.000 visitantes, la que se vive en el Centro de Experiencias y Memoria de la Minería del Pozo Sotón, que actualmente oferta dos alternativas: una de pago centrada en la visita al interior de las galerías de la mina, la cual realizaron en 2016 unas 2.000 personas; y otra gratuita que consiste en realizar un recorrido guiado por parte de las instalaciones exteriores del pozo que componen la declaración de Bien de Interés Cultural, de la cual disfrutaron alrededor de 7.000 visitantes. Así, con acciones coordinadas, aquellos turistas que ya conozcan el Museo de la Minería o el Ecomuseo del Samuño, tienen la oportunidad de tener un conocimiento real de lo que es una mina que hasta hace 2014 estuvo en activo.

## **Museo de la Siderurgia**

La siderurgia es otro de los sectores tradicionales que ha generado abundante patrimonio en Asturias, en general, y en las comarcas mineras, en particular. El centro de recepción del Museo de la Siderurgia de Asturias se encuentra precisamente en el interior de un antiguo refrigerante, de 45 metros de altura, de lo que un día fue la Fábrica de La Felguera. En este equipamiento turístico, los visitantes encuentran un recorrido por la historia de la siderurgia en Asturias, el día a día de sus trabajadores y familias, y las máquinas y herramientas que describen el proceso siderúrgico. En la planta inferior se encuentra el salón de actos y el espacio para talleres. En este caso, la oferta museística no se queda sólo aquí, sino que se completa con rutas por el casco urbano de La Felguera, cuyo objetivo es mostrar el patrimonio artístico-industrial de la villa y el llamado paternalismo industrial.

El objetivo del museo es mostrar al visitante el proceso de industrialización que vivieron las comarcas mineras asturianas, por eso la responsable y guía del mismo, Silvia Riera, está de acuerdo con que se cree una oferta conjunta ya que, a su entender, «todo está relacionado». Así, considera que sería beneficioso para todos los equipamientos ofrecer una entrada conjunta para varios equipamientos porque «tienen un mismo hilo conductor». Además, Riera pone de relieve el beneficio que podría conllevar para alojamientos y hostelería «porque si se gestiona bien, los turistas podrían tener muchos días ocupando conociendo y disfrutando de patrimonio real». Otra de las ventajas que ve la responsable del MUSI es que potenciarían las visitas entre unos y otros equipamientos, dando mayor visibilidad a los que en la actualidad reciben menos visitantes. El Museo de la Siderurgia atendió a unos 6.000 visitantes el pasado ejercicio.

## **Museo del Ferrocarril**

El Museo del Ferrocarril de Gijón es otro de los que se deberían incluir si se plantea una gestión coordinada de recursos vinculados a la minería y a la industria. Este equipamiento que el pasado año rozó los 50.000 visitantes, recoge un amplio conjunto de locomotoras de vapor de diferentes ferrocarriles, como el Ferrocarril de Langreo, que fue la tercera línea férrea construida en España y unía los concejos asturianos de Langreo y Gijón. En la exposición también hay locomotoras de los Ferrocarriles del Norte, Vasco Asturiano y de muchas líneas mineras e industriales. Y es que en un principio estos ferrocarriles nacieron para atender los intereses mineros, y las líneas se originaron en una simple expansión de las creadas internamente para atender las necesidades de fábricas y minas. Por tanto, para explicar la historia minera e industrial de Asturias no se puede obviar este equipamiento.

# **GALICIA**

## **MAPA DEL PATRIMONIO MINERO DE GALICIA**

### **PROYECTO ATLAN TERRA**

El trabajo documenta 98 minas en Galicia, de las que se han seleccionado 35 que aún conservan potencial para transformarse en lugares turísticos. Muchas se encuentran en áreas rurales, aisladas y poco accesibles, y además están en la mayoría de los casos abandonadas y ocultas por la maleza. Pero eso no les resta potencial para convertirse en destino turístico si se lleva a cabo un proyecto de regeneración.

La publicación del Instituto Geológico y Minero no es un mapa turístico pero en ella se incluye información geológica y minera que se debería tener en cuenta a la hora de poner en marcha ofertas turísticas que permitan dinamizar áreas mineras en estado de abandono. El proyecto internacional Atlanterra plantea como líneas a seguir en las áreas mineras abandonadas situadas en el Espacio Atlántico Europeo la promoción del turismo cultural y de naturaleza; la divulgación de la cultura y tradiciones asociadas a las actividades mineras; y también la gestión sostenible de este patrimonio histórico, cultural y natural. Para contribuir a estos objetivos y fomentar la promoción turística de las minas gallegas, los expertos estudian acciones como la digitalización de antiguas revistas mineras, el diseño de jardines geológicos, junto con la publicación de estudios de ecología de zonas mineras, guías, fotografías de paisajes mineros y mapas mineros como el del proyecto Atlanterra.

## **MUSEO DE LA MINERIA DE FONTAO**

<http://www.minasdefontao.es/>

[info@museodamineria.es](mailto:info@museodamineria.es)

El Museo de la Minería se encuentra en el centro geográfico de Galicia y próximo a los principales núcleos de población tanto de Galicia como del norte de Portugal. Está situado en la parroquia de Fontao, dentro del Poblado Minero de Fontao.

Las instalaciones están adaptadas para personas con diversidad funcional y cuentan con una amplia superficie ajardinada donde se situará el Museo Exterior, con piezas de gran tamaño que no pueden ser mostradas en el interior de los edificios.

El acceso al Museo de la Minería de Fontao se realiza desde la carretera provincial Merza-Lalín y cuenta con una entrada a la autopista Ourense-Santiago. La cercanía de diferentes fiestas populares e importantes citas gastronómicas así como la cercanía de Santiago de Compostela y los atractivos naturales y paisajísticos de la zona garantizan una estancia más que propicia para ser aprovechada en varios días.

En las inmediaciones del museo se cuenta con una amplia oferta de alojamientos, tanto casas rurales como incluso un hotel balneario: Baños da Brea.

## **CASTILLA Y LEON**

### **MUSEO DE LA SIDERURGIA Y LA MINERÍA DE CASTILLA Y LEÓN (SABERO)**

<http://www.museosm.com/>

### **AULA ARQUEOLÓGICA DE LAS MÉDULAS (IEB)**

[www.ieb.org.es](http://www.ieb.org.es)

### **CANALES ROMANOS DE LAS MEDULAS**

<http://canalesromanos.es/>

### **MUSEO ALTO BIERZO**

“Sala Plinii Secundi”. Area de Geología y Paleontología

**NO TIENE WEB**

### **POZO JULIA (Fabero)**

[http://www.aytofabero.com/historia\\_mina.php](http://www.aytofabero.com/historia_mina.php)

### **CENTRO DE INTERPRETACION DE LA MINERIA. BARRUELO DE SANTULLAN**

<https://www.turismobarruelo.com/cim>

### **MINA ESPERANZA (Como ejemplo)**

<http://www.minaesperanza.com/>

## **PORTUGAL**

### **TRES MINAS**

Complexo Mineiro do Ouro Romano

<http://tresminas.com/>

"As minas romanas mais importantes de Portugal foram, indiscutivelmente, as Três Minas (Vila Pouca de Aguiar)" (Jorge Alarcão 1988: 123). Dos miradouros do Parque Arqueológico de TresMinas, o visitante usufrui de uma vista panorâmica sobre as cortas de exploração romanas, que pode ser complementada pelos painéis interpretativos e pelos caminhos pedestres sinalizados. A visita ao interior das galerias só pode ser realizada com acompanhamento de guia. No Centro Interpretativo de Tresminas e no Museu Municipal de Vila Pouca de Aguiar, poderá encontrar os materiais provenientes das escavações no Complexo Mineiro Romano e aprofundar os conhecimentos sobre o Império Romano e a importância da mineração no Noroeste Peninsular.

## **ECOMUSEU DE BARROSO CENTRO INTERPRETATIVO DAS MINAS DA BORRALHA**

### **Montalegre**

<http://www.cm-montalegre.pt>

A consciência da necessidade de salvaguardar um vasto património industrial e mineiro, nas suas múltiplas vertentes, levou o Município de Montalegre e o Ecomuseu de Barroso a delinear um projeto, capaz de assumir a responsabilidade de definir uma estratégia de desenvolvimento local. Assim nasceu, em 2015, o Ecomuseu de Barroso - Centro Interpretativo das Minas da Borralha que tem como objetivo apoiar a visita às diversas infraestruturas criadas durante o funcionamento das minas de extração de volfrâmio (1902-1986). Salienta-se o Grupo D (zona de receção), a Fundição, a Casa dos Compressores e o Arquivo, edifícios recentemente musealizados e onde se encontra o espólio documental e geológico.

A existência destas minas, ex-líbris do Património Industrial e Mineiro, constituiu uma enorme riqueza geológica/litológica. A mineralização do Couto Mineiro da Borralha ocorre em filões que podem ser agrupados em dois tipos principais: I) filões de quartzo com mineralização de wolframite, scheelite e sulfuretos; e II) filões aplitepegmatitos mineralizados com cassiterite. Os dois percursos pedestres, atualmente já sinalizados, dão a conhecer todo o couto mineiro.

## **PARQUE ARQUEOLÓGICO DO VALE DO TERVA (PAVT)**

<http://www.cm-boticas.pt>

O Parque Arqueológico do Vale do Terva/PAVT é um projeto conjunto do Município de Boticas e da Universidade do Minho, iniciado em 2006 com o programa de "Conservação, Estudo, Valorização e Divulgação do Complexo Mineiro Antigo do Vale Superior do Rio Terva, Boticas". O território do PAVT é uma área geográfica contínua com cerca de 60 km<sup>2</sup>, demarcada no concelho de Boticas, norte de Portugal. Devido à sua localização específica, o vale do Rio Terva caracteriza-se por uma elevada taxa de biodiversidade, potenciada pelo sapiente equilíbrio que as populações do vale têm conseguido manter na articulação com o ecossistema. É a reduzida população atual que, apesar das dificuldades do presente, mantém as características essenciais da paisagem, dominada pelos bosques do vale, pelas veigas agricultadas em torno das aldeias e pelas cumeadas pedregosas. O território do PAVT possui ainda um vasto e rico património arqueológico, de que se destacam 9 povoados fortificados da Idade do Ferro, 12 sítios romanos e 7 sítios medievais, que testemunham uma intensa mas diversa ocupação do vale na longa duração. No desenvolvimento do projeto PAVT valorizou-se especialmente o contributo da arqueologia, cujos estudos sustentaram a análise da evolução da paisagem e que possibilitaram, numa perspetiva de investigação aplicada, identificar potencialidades, hierarquizar valores patrimoniais, definir opções de valorização e respetivas propostas de atuação. As opções de valorização orientam-se para a conservação e qualificação dos recursos patrimoniais, na perspetiva da sua fruição pública, através da construção de infraestruturas e instalação de equipamentos. A transferência de conhecimento, suportada pela continuidade

das investigações, faz-se através de um Centro de Interpretação e de itinerários interpretados de visitação. O objetivo principal é garantir uma valorização sustentada e uma gestão integrada do PAVT, que promova a sua coesão social e territorial, isto é, que promova o bem-estar das suas populações.

### **MUSEU MINEIRO DE SÃO PEDRO DA COVA**

<http://www.fanzeres-saopedrodacova.pt/>

O Museu criado em 1989, numa das antigas Casas da Malta, tem como missão a valorização, divulgação e dinamização do património geológico e mineiro de São Pedro da Cova. Após o encerramento da Companhia das Minas de Carvão de São Pedro da Cova, a população orquestrou ações que proporcionavam a recolha de objetos e documentação industrial mineira. É com esta recolha que a Junta de Freguesia de São Pedro da Cova, depois de adquirir uma das antigas Casas de Malta, inaugura o Museu Mineiro dedicado às questões industrial, mineira e geológica. Um dos objetivos do Museu Mineiro é continuar a aumentar qualitativamente a sua coleção, quer através da aquisição, quer da cedência de objetos. Com a contribuição individual de cada um, é possível perpetuar a história junto das gerações futuras, para que conheçam melhor os seus antepassados.

### **GEOARK GLOBAL TERRAS DE CAVALEIROS**

<http://www.geoparkterrasdecavaleiros.com>

O Geopark Global Terras de Cavaleiros é uma área geográfica bem definida, coincidente com os limites administrativos do Concelho de Macedo de Cavaleiros, com um importante património geológico ao qual se soma um grande património de biodiversidade, um notável património histórico-cultural, os produtos locais, a rica gastronomia e a arte de bem receber das suas gentes. O singular Património Geológico dá a oportunidade de percorrer milhões de anos na história da Terra, despertando o interesse de geólogos de todo o mundo. O Património Natural é diferenciador, com paisagens deslumbrantes e preservadas, mantendo viva a identidade do povo, que conserva o segredo de tratar a terra, a mestria com que confeciona os seus pratos e o carinho com que acolhe aqueles que o visitam. O Geopark Global Terras de Cavaleiros assume um papel proativo no sentido de estimular o turista a viver experiências gratificantes, que o façam tornar-se num protagonista ativo e não um mero observador da paisagem. Contribui para a afirmação deste como um destino geoturístico de excelência, que proporciona vivências científicas, educativas e culturais, onde todas as vertentes desta abordagem contribuam para o desenvolvimento sustentável do território, mantendo intactas as suas características naturais e a autenticidade das suas gentes.

### **MUSEU DA PEDRA DO MARCO DE CANAVESES**

<http://www.cm-marco-canaveses.pt/>

O Museu da Pedra de Marco de Canaveses é muito mais do que se vê. A Exposição permanente corresponde à primeira fase de um projecto que visa estender o Museu para muitos lugares. Será no futuro um museu polinucleado. Maior, dinâmico e inovador. Daqui do centro do Museu da Pedra, situado em Alpendorada e Matos, irradiará para outras zonas do Marco de Canaveses, mostrando como a relação com a pedra constitui uma matriz ancestral do concelho. A pedra que tantos poetas cantam, está aqui, num diálogo vivo: através da relação longínqua com o homem; como instrumento de artes; e como base da riqueza local. A pedra que corre

nas veias desta vila e do concelho está aqui como monumento à cultura. Para que todos a sintam sua. E para que todos se sintam bem nela(s). Na pedra e na cultura.

### **MUSEU DA LOUSA**

<http://www.cm-valongo.pt>

É composto por 3 casas construídas com a técnica tradicional, tal como o muro exterior. A primeira evoca a casa de um mineiro, com as áreas de cozinha, descanso noturno e a oficina, onde mulheres e crianças faziam penas de lousa, durante o serão para complementar os parcos salários auferidos na mina. Nas restantes 2 encontra-se exposto espólio e documentação ligados à ardósia, desde a sua extração aos diversos tipos de transformação. Destaca-se o conjunto de máquinas usado para a execução de lousas escolares usadas por gerações de alunos espalhados por todo o mundo e exposições de trabalhos em lousa feitos por alunos do Agrupamento de Escolas Vallis Longus, na disciplina das Artes na Ardósia.

### **3. CONCLUSIONES PRELIMINARES**

El estudio de la minería en el noroeste peninsular ibérico, desde una perspectiva patrimonial, revisadas aportaciones bibliográficas, webgráficas así como relacionados distintos recursos museísticos que se han puesto en marcha o están proyectados, se encuentra disperso, sin que existan proyectos de alcance suprarregional ni criterios que relacionen los diferentes y numerosos recursos, ni temática ni geográficamente, en el ámbito territorial definido de manera conjunta.

Es claro que están desarrollándose iniciativas de carácter local e, incluso regional, dignas de ser subrayadas como el Mapa del Patrimonio Minero gallego o Instituciones de ámbito regional o suprarregional con actividad relevante en los aspectos patrimoniales de la minería y la industria como el INCUNA o la SOCIEDAD ESPAÑOLA PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO GEOLÓGICO Y MINERO.

No existen, sin embargo, proyectos definidos en el Noroeste Ibérico como tal, unificados en el tratamiento patrimonial, fijándose los esfuerzos, en la mayoría de los casos, en el ámbito local, referido a recursos concretos, léase el oro en Las Médulas, el carbón en Mieres o la siderurgia en Sabero pero se carece, casi por completo, de estudios y análisis de conjunto del patrimonio minero es este espacio geográfico.

La poca proyección de estos esfuerzos, en términos comparativos con otras zonas, quizás no tan amplias, como Almadén o Rio Tinto, la incipiente pero débil puesta en valor patrimonial de los recursos mineros consecuencia de la atomización de las iniciativas dado su carácter local o su alcance geográfico reducido son las características que han definido los diferentes proyectos patrimoniales en materia minera e industrial hasta el momento.

Por todo ello, el estudio de la minería como recurso patrimonial en el Noroeste ibérico ha sido indiciario, local, marginal y objeto de interesantes pero escasas aportaciones en el campo de la investigación, sin que exista una estrategia conjunta en este ámbito territorial.

## 4. PROPUESTAS

### I. Grupo de trabajo (investigación) con carácter permanente dentro del Observatorio Territorial del Noroeste como formato de colaboración estable UNED-IEB

Se trataría de crear un **espacio conjunto, no sólo de reflexión, sino también de acción sobre el patrimonio minero del Noroeste peninsular** desde una perspectiva múltiple: geográfica, industrial (sectorial), histórica, geológica, patrimonial, socioeconómica...

**Objetivo:** A partir de la formulación y desarrollo de propuestas concretas de análisis teórico de los recursos mineros y su dimensión histórico-patrimonial, incidir en la puesta en valor y proyección socio-económica de los referidos recursos como elementos de dinamización del territorio.

### II. Plan de Acción del Grupo de trabajo

- i. Constitución del Grupo.
- ii. Responsabilidades de los miembros del Grupo
- iii. Relaciones con terceros. Conocimiento de las iniciativas existentes e incorporaciones al Grupo: Colaboración institucional e interrelación con proyectos ya iniciados, bien por incorporación, bien por asunción como propios.
- iv. Método de trabajo
- v. Elaboración de propuestas.
- vi. Cronograma de trabajo
- vii. Posibles acciones iniciales:
  1. Elaboración de un **Catálogo de recursos**. Suma colaborativa de aportaciones bajo unos criterios homogéneos.
  2. **Seminarios y Jornadas de trabajo** sobre recursos y aspectos concretos.,(MSP)
  3. **Organización de un Simposio en 2018-2019** sobre el patrimonio minero e industrial del Noroeste peninsular