

## **Informe de Actividad Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local**

### **Curso Académico 2023-24**

La Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local ha desarrollado proyectos claves como la puesta en valor del patrimonio cultural colaborando con el Ayuntamiento de Ponferrada, la Diputación provincial de León, el Consejo Comarcal del Bierzo y la Junta de Castilla y León.

Continuando la apuesta decidida por la aplicación de la investigación a proyectos basados en el emprendimiento en el medio rural, se ha mantenido la línea iniciada con el curso de Experto profesional en técnicas de extracción de resinas en 2021 y se ha puesto en marcha la tercera edición de otro dedicado a la apicultura, con el patrocinio decidido de la Diputación Provincial de León.

Además, también de la mano de la Diputación la Cátedra ha participado en proyectos innovadores como Redprendiendo que alcanza su tercera edición, Ambos proyectos han supuesto una inversión en 2024 de más de 200.000 € y que ha tenido continuidad en 2023.

La retención de talento es clave para contribuir con éxito a los retos que estamos afrontando y Gracias al compromiso de la Fundación Ciudad de la Energía y del Consejo Comarcal del Bierzo hemos podido mantener el número de técnicos en desarrollo informático que suponen un soporte decisivo para la implementación de los proyectos citados y de los que están en proceso, cuyo número y dimensión continúa en aumento.

En este séptimo apartado de la memoria 2023/2024 se describe la actividad de la Cátedra de Territorios Sostenible y Desarrollo Local desde el 1 de octubre de 2023 hasta el 30 de septiembre de 2024, momento de cierre para la entrega del informe anual a la Comisión de seguimiento a celebrar en diciembre de 2024

### **PROYECTO TEBAIDA BERCIANA Y SU MEDIO RURAL-PATRIMONIO TEBAIDA: DISEÑO, EJECUCIÓN Y DIFUSIÓN**

<http://catedraturismosostenible.es/tebaida/>

#### **INVENTARIO Y CATALOGACIÓN DE BIENES HISTORICOS MUEBLES**

<https://repositorio-tebaida.catedraturismosostenible.es/s/tebaida/page/inicio>

Labor llevada a cabo por un Equipo especializado formado por dos técnicos historiadores medievalistas y del arte con el objeto de realizar la cuarta y última fase del inventario de Bienes históricos del Municipio de Ponferrada, en concreto, Museo de los Caminos, Museo Catedralicio de Astorga, Museo del Bierzo y otras localizaciones.

Los trabajos incluyen los desplazamientos, los trabajos de campo, fotográficos, la gestión de datos, los trabajos de investigación in situ como en archivos, la realización de actividades de difusión para la población del territorio.

### Acciones Realizadas

La finalidad ha sido realizar la 4ª fase proyecto de Inventario y catalogación de bienes muebles de las iglesias de la Tebaida berciana, dentro del programa *La Tebaida berciana y su medio rural- Patrimonio Tebaida*.

Se han acometido dos trabajos:

Trabajo de inventario y catalogación de los Bienes Muebles procedentes de La Tebaida conservados en el Museo de los Caminos (Astorga) y en el Museo de la Catedral de Astorga.

Trabajo de inventario y catalogación de los Bienes Muebles procedentes de La Tebaida conservados en los Museos del Bierzo, Basílica de la Encina, Depósitos de la Basílica de la Encina, Convento de la Purísima Concepción (Ponferrada), Museo de las Cofradías de Semana Santa (Ponferrada)

Las acciones realizadas se resumen esquemáticamente en los cuatro puntos siguientes:

- Se han llevado a cabo varias campañas de trabajo de campo para completar las labores de localización e inventario de bienes en los edificios e instituciones referidos en el contrato. A diferencia de años anteriores, nuestro alojamiento en este año se desplazó hacia las ciudades de Ponferrada y Astorga, pues la mayoría de las obras de arte inventariables se encontraban en dichas localidades.

Queda pendiente únicamente tras varias reuniones y contactos mantenidos con el Museo de los Caminos, el acceso al inventario de sus fondos que en palabras de su director se encuentra depositado en el Archivo General de Castilla y León (Valladolid). Una vez se nos permita su consulta podremos ver qué otras piezas, además de las expuestas, forman parte del Patrimonio exiliado de La Tebaida. Del mismo modo, seguimos en negociaciones para poder consultar el inventario más actual que conserva la propia institución, del que hasta ahora no se ha facilitado su consulta.

- Se ha participado en cuantas actividades presenciales o en el territorio se han organizado en Ponferrada relativas a este proyecto y se han dejado lanzadas otras para realizarlas durante los primeros meses del año 2024.
- Del trabajo llevado a cabo en el Territorio, se ha retomado la subida de datos a la plataforma digital que las acoge:  
<https://repositorio-tebaida.catedraturismosostenible.es/s/tebaida/page/inicio>

Se sigue el mismo modelo de ficha ya estandarizado en años previos. Al finalizar el mes de enero es previsible que el número de fichas de bienes muebles llegue a las 1.500.

- Ocasionalmente “aparece” alguna pieza nueva vinculada a los edificios objeto de este trabajo que se conservaba en casas particulares y que por lo general se pone en conocimiento del párroco y este nos la hace llegar. Estamos elaborando sus nuevas fichas para integrarlas en el repositorio digital. Del mismo modo, por parte de diversos profesionales se ha puesto a nuestra disposición alguna imagen de piezas difíciles de fotografiar por su altura y posición, que también hemos integrado.
- Continuamos con la publicación de resultados de la investigación llevada a cabo en el territorio desde hace ya cuatro años. En el pasado año 2023 han visto la luz dos artículos publicados en la revista *Bierzo* sobre el Patrimonio de La Tebaida en sus diversas dimensiones, y cuya consulta en abierto puede realizar en:
-

[https://www.academia.edu/107475996/Treinta\\_d%C3%ADas\\_de\\_agosto\\_Itinerario\\_berciano\\_de\\_Manuel\\_G%C3%B3mez\\_Moreno\\_en\\_1906](https://www.academia.edu/107475996/Treinta_d%C3%ADas_de_agosto_Itinerario_berciano_de_Manuel_G%C3%B3mez_Moreno_en_1906)

[https://www.academia.edu/107469437/Tesoros\\_de\\_la\\_Tebaida\\_Una\\_exposici%C3%B3n\\_virtual](https://www.academia.edu/107469437/Tesoros_de_la_Tebaida_Una_exposici%C3%B3n_virtual)

### Territorio visitado

En el curso 23/24 el territorio de trabajo se ha ceñido únicamente a las ciudades de Ponferrada y Astorga. Bien es cierto que se ha tenido que visitar algunas de las localidades inventariadas durante el pasado año, en concreto Villar de los Barrios, además de la Casa Parroquial de la Encina, para actualizar algunos datos ya subidos a la plataforma.

La particularidad de los edificios e inmuebles visitados es que durante años se han convertido en receptores de piezas de La Tebaida que por distintos motivos se han ido trasladando a ellos. Se hacía necesaria esta labor, en ocasiones compleja, para evitar que se perdiera su procedencia o la memoria de su traslado. Salvado el acceso a algunos de ellos, no con pocas reticencias, se podrá atender una de las reivindicaciones bercianas que durante décadas recogió la prensa –ya histórica- como *Aquiñana*, donde se reclamaba conocer el paradero de muchas obras de arte que desde mediados del siglo XX habían ido abandonado el territorio o simplemente desapareciendo.

El resultado en bruto del trabajo puede resumirse en la realización de unas **900 fotografías**, de las que se seleccionará una **tercera parte**, una vez tratadas, para subirlas al repositorio digital, que corresponderá a unas **300 fichas**.

### Resultados adicionales

Fruto de la investigación paralela que se lleva a cabo junto al Trabajo de Campo y a la subida de datos al Repositorio Digital, se logró tener noticia de un conjunto de tablas pertenecientes a un retablo de notable importancia procedentes de una de las localidades de La Tebaida, y que tras su venta en el pasado y un largo periplo fueron a parar a un reconocido Museo español. Durante el 2023 se ha podido contactar con la institución museística para profundizar en la investigación y se ha logrado conseguir (previo pago de sus derechos y reproducciones) fotografías de calidad de las mismas. En dicho museo desconocen los datos relativos a la compraventa y su fecha, además de imágenes históricas que lo demuestran.

En nuestro ánimo esta conseguir mostrar alguna de las mismas en una exposición que podría celebrarse durante el año 2025, además de obtener una reproducción a tamaño real del resto que podría mostrarse en su ubicación original.

## DIFUSION BIENES INVENTARIADOS

### **Primera fase del proyecto “Pieza invitada de la Tebaida el mes de...”**

Tras varios años dedicados exclusivamente a labores de Inventario y catalogación en el territorio de la Tebaida berciana, el proyecto de *La Tebaida berciana y su medio rural-Patrimonio Tebaida* entra en una nueva fase dedicada a la difusión y divulgación de resultados a la comunidad berciana en general. Bien es cierto que casi anualmente se han ido realizando actividades de transferencia de conocimiento a nivel académico desde el propio Consorcio Universitario UNED-Ponferrada.

A finales de 2023, prolongándose durante todo el año 2024, se llevan a cabo actividades de presentación del propio Inventario (y Repositorio Digital) en las localidades en las que se ha venido desarrollando el trabajo o en puntos de referencia para ellas, en caso de agruparse.

Pero nuestro empeño será también el que la propia localidad de Ponferrada tome conocimiento de este Proyecto y sea partícipe del rico Patrimonio que atesoran las poblaciones de su municipio, una manera, creemos, de hacer Comunidad y crear conciencia de la riqueza atesorada y su conservación. Para ello, se ha ideado una actividad llamada "La Pieza Invitada de La Tebaida", un programa divulgativo incluido dentro del proyecto *La Tebaida berciana y su medio rural – Patrimonio Tebaida*, que se seguirá realizando desde la Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local (UNED-Ponferrada) y contando con el apoyo del Ayuntamiento de Ponferrada y el Obispado de Astorga. Pero en este caso, dadas las necesidades y objetivos que a continuación se comentarán se ha hecho partícipe al Museo del Bierzo.

El objetivo primordial será dar a conocer el Inventario patrimonial del Espacio Cultural Tebaida y su contenido. Para lo cual, y gracias a la colaboración de la institución museística se expondrán cada uno de los meses del año 2024, un bien de los templos de La Tebaida, objetos y obras de arte que, en buena medida salen de su "casa" por primera vez para que puedan ser contemplados por la ciudadanía berciana y los visitantes que pasen por Ponferrada en cada momento.

La "Pieza Invitada de La Tebaida", tratará también de profundizar en el estudio y conocimiento de dichas obras, gracias a la explicación por parte de los autores del *Inventario y Catalogación de Bienes Muebles de la Tebaida*. Esto ayudará a descubrir en cada una de ellas sus valores y el de la sociedad que las encargó, las vivió y las ha sabido conservar. Se harán tres pases mensuales de explicación de cada una de las piezas.

La selección de piezas enviada al Obispado de Astorga para su aprobación es la siguiente:

- Febrero: Montes de Valdueza: La Guiana (talla)
- Feb./Marzo: Lombillo: cruz parroquial
- Marzo: Espinoso de Compludo: ángeles ceroferrarios (madera pintada)
- Abril: Compludo: hierros de hostias
- Mayo: San Cristóbal de Valdueza: libros impresos (Constituciones y grabados – fábrica)
- Junio: San Clemente de Valdueza: San Juan Bautista (talla)
- Julio: Peñalba de Santiago: relicario y salero
- Agosto: Salas de los Barrios: Oración en el Huerto (relieve)
- Septiembre: Villar de los Barrios: aletones-tablas policromadas
- Octubre: Valdefrancos: libro bautismos XVI con guarda musical
- Noviembre: San Esteban de Valdueza: lámpara mayor
- Diciembre: Villanueva de Valdueza: Guianina o Santa Ana enseñando a leer a la Virgen

Como se puede ver, en el listado se ha atendido a que aparezca representado el mayor número de localidades posible. Pero también se ha hecho un esfuerzo por que se muestren todo tipo de objetos y no sólo piezas de carácter artístico.

En concreto, el 15 de diciembre de 2023 presentamos en el Museo de la Radio (Ponferrada), la actividad "La Pieza invitada de La Tebaida", con notable afluencia de medios de comunicación y de los distintos representantes del Proyecto (Ayuntamiento de Ponferrada, UNED e Iglesias de Ponferrada).

<https://www.bierzotv.com/la-uned-presenta-en-el-museo-del-bierzo-el-proyecto-la-pieza-invitada-de-la-tebaida/>

### **Comisariado exposición Tebaida 2025**

La culminación del proyecto de Inventario y catalogación de bienes muebles de las iglesias de la Tebaida berciana, dentro del programa *La Tebaida berciana y su medio rural-Patrimonio Tebaida* tiene previsto como broche una gran exposición física de piezas de interés artístico e histórico que dé cuenta de la riqueza de esta tierra.

De este modo, también se completa el itinerario seguido con la exposición (en este caso virtual) *Tesoros de la Tebaida* celebrada en 2022.:

<https://repositorio-tebaida.catedraturismosostenible.es/exposicion-virtual/tesoros-tebaida/set/4199>

Con ello se persigue desarrollar nuevos recursos culturales y turísticos con el patrimonio berciano como eje vertebrador, pero también posibilitar la generación de otras actividades e iniciativas que establezcan sinergias respecto a la divulgación y conservación del patrimonio berciano, tales como exposiciones presenciales, restauraciones, rutas turísticas, etc.

El comisariado de la exposición en que estamos trabajando incluye:

- elección del lugar donde se celebrará
- elaboración del guion expositivo
- discusión de la museografía más adecuada
- selección de piezas
- gestión de permisos
- elaboración de un libro-catálogo

Esta exposición se ha pensado para mostrar en torno a cuarenta piezas representativas del patrimonio cultural religioso de los pueblos que componen la llamada Tebaida berciana articuladas en seis o siete secciones. Para su selección se tendrán en cuenta distintos criterios, de tal manera que la muestra alternará objetos importantes desde el punto de vista artístico, piezas de especial valor devocional, soportes distintos, técnicas artísticas diferentes, así como verdaderas curiosidades.

Un punto particularmente importante en que estamos trabajando es en el rescate de piezas que hace mucho tiempo se perdió su pista, y que hemos conseguido localizar, así como otras que ya no están en territorio berciano, sino conservados en instituciones públicas o privadas, en algunos casos a muchos kilómetros de distancia.

Además de piezas propiamente dichas, también se atenderá a otro tipo de objetos, como cartas manuscritas, libros, fotografías históricas y en algún caso algún objeto de los tradicionalmente catalogados como de interés etnográfico.

Las secciones en las que actualmente estamos trabajando serían:

1. Inventario y conocimiento
2. Arte y devoción
3. *Crux*
4. Reliquias y relicarios
5. Patrimonio fuera de sitio
6. También importa

De especial interés serán cuatro estudios monográficos que estamos realizando sobre piezas particularmente desconocidas que, como se dijo, se han concedido localizar, más otra referencial que carece a día de hoy de ningún estudio monográfico.

1. Una talla románica, de la que hace cuatro décadas que no se fotografiaba por estar bajo custodia
2. Una cruz parroquial del siglo XV cuyo paradero se desconocía por la misma razón
3. Un retablo enajenado en su momento, del que se desconocía todo (su composición y paradero)
4. Estudio de la talla de la Virgen de Guiana

Después de la exposición de las *Edades del Hombre* en su edición de 2024 (Villafranca del Bierzo-Santiago de Compostela) titulada *Hospitalitas* es de prever que esta exposición mantenga el interés por este tipo de muestras en la otra capital berciana, un año después.



Fotografías de la Virgen de la Guiana (izquierda) y una *Anunciación* que formaba parte de un retablo de la Tebaida

### III Torneo de Ajedrez “El tesoro de San Genadio”

El Monasterio de San Pedro de Montes es también un lugar de leyenda donde varios investigadores e historiadores coinciden en señalar que resurgió en los siglos IX-X a través de San Genadio (obispo de Astorga) el juego ciencia en nuestra península tras la invasión árabe del 711. Existiendo cuatro piezas pertenecientes a un desaparecido juego de ajedrez de mediados del IX, custodiadas desde tiempo inmemorial hasta la actualidad. Según consta son pequeños trozos de hueso que simbolizan las piezas del juego y dan fe de que en el Monasterio fue un nuevo núcleo de desarrollo, principalmente entre los monjes venidos de tierras sureñas, quienes trajeron junto con su cultura el juego del ajedrez.

En los pueblos de la zona, estas piezas tan emblemáticas de Ajedrez son conocidas como “los bolos de San Genadio”, que por su valía histórica permanecen guardados.

El 22 de junio de 2024 se celebró el III Torneo de ajedrez El Tesoro de San Genadio en el Monasterio de San Pedro en Montes de Valdueza. Da continuidad a los celebrados en 2022 y 2023 con la finalidad de dar a conocer un entorno privilegiado y dotar del valor que le corresponde por su historia y trayectoria pasada con el Ajedrez al Monasterio de San Pedro de Montes.

Participaron 25 jugadores y 25 acompañantes.

La Jornada se ha difundido a través de folletos, cartelería y en los medios de comunicación comarcales (prensa escrita, radio, televisión, digitales), además se promociona a través de redes sociales (Facebook, Twitter, e Instagram).



# III TORNEO DE AJEDREZ EL TESORO DE SAN MONASTERIO DE SAN PEDRO DE MONTES GENADIO

**9:30 H · SALIDA DEL AUTOBÚS GRATUITO DESDE EL ALBERGUE DE PEREGRINOS DE PONFERRADA**

**10:00 - 13:00 H · TORNEO DE AJEDREZ**

**11:00 - 14:00 H · VISITA CULTURAL AL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE MONTES A CARGO DE LA GUÍA PILAR HERMOSA (PARA FAMILIARES Y ACOMPAÑANTES DE LOS PARTICIPANTES)**

**13:00 - 14:00 H · DINÁMICA PARTICIPATIVA "EL AJEDREZ Y LA VIDA" D<sup>a</sup> MARTA FISTEUS GONZÁLEZ TERAPEUTA OCUPACIONAL DE ALZHEIMER BIERZO Y D<sup>a</sup> ANA PILAR RODRÍGUEZ GUZMÁN DIRECTORA DE ALZHEIMER BIERZO Y TUTORA DE LA UNED**

**DE 14:00 A 16:00 H · COMIDA DE CONVIVENCIA**

**DE 16:00 A 17:30 H · ESPACIO DESTINADO A LA CÁTEDRA DE TERRITORIOS SOLIDARIOS Y DESARROLLO LOCAL DE LA UNED**

**DE 18:00 A 20:00 H · TORNEO AJEDREZ - FINAL**

**DE 20:00 A 20:30 H · ENTREGA DE PREMIOS Y TROFEOS**

**20:30 H · REGRESO DE AUTOBUSES**

**Montes de Valdueza**

**22 DE JUNIO 2024 SÁBADO**

**1.200 € PREMIOS EN METÁLICO**

RITMO DE JUEGO: 10-3 SEGUNDOS

**INSCRIPCIONES: 15 €**  
en el 666 763 329 / 679 153 809  
hasta el 21 de junio de 2024

CALENDARIO TORNEO		
RONDAS	DÍA	HORA
1	22-06-2024	10:30
2	22-06-2024	11:15
3	22-06-2024	12:00
4	22-06-2024	12:45
5	22-06-2024	18:00
6	22-06-2024	18:45
7	22-06-2024	19:30

## PREMIOS

PREMIOS		
Nº	JUGADOR	PREMIO
1	Larino Nieto, David	300 € + Diploma
2	Strikovic, Aleksa	200 € + Diploma
3	Sande Edreira, Jose Antonio	150 € + Diploma
4	Rubial Blanco, Heriberto	100 € + Diploma
5	Lorenzo Calvo, Damian Angel	80 € + Diploma
6	Gonzalez Chas, Matías	80 € + Diploma
7	Calvo Arroyo, Miguel Angel	80 € + Diploma
8	Moro Murciego, Alejandro	80 € + Diploma
9	Menendez Osorio, Carmen	80 € + Diploma
10	Perez Ruiz, Santiago	50 € + Diploma

## ACTIVIDADES PARALELAS

Nº		
1	9.30	Subida en autobús (gratuito) desde Albergue de Peregrinos
2	11:00- 13:00 h	Visita cultural al monasterio de San Pedro de Montes con la guía Pilar Hermosa (Para familiares y acompañantes)
3	13:00-14:00 h	Dinámica participativa "El ajedrez y la Vida" Marta Fisteus González Terapeuta ocupacional AFA Bierzo y Ana Pilar Rodríguez Guzmán directora de AFA Bierzo y tutora de la UNED
4	14:00-16:00h	Comida de convivencia
5	16:00-17:00 h	Cátedra de territorios solidarios t desarrollo local de la UNED
6	20:30 h	Regreso de autobús

En el incomparable marco del *Monasterio de San Pedro de Montes*, en plena Tebaida Berciana, a escasos 4 km de otro emblemático lugar, *Peñalba de Santiago*, donde se halla enclavada su icónica iglesia mozárabe y la *cueva de San Genadio*, se celebró la III edición del Torneo Internacional de Ajedrez "*El Tesoro de San Genadio*".







### Repercusión en medios

<https://bierzo24.com/cultura-ocio/2024/06/22/inauguracion-del-iii-torneo-de-ajedrez-el-tesoro-de-san-genadio-en-el-monasterio-de-san-pedro-de-montes/>

[https://www.infobierzo.com/cultura/montes-valdueza-torneo-ajedrez-tesoro-san-genadio\\_1013237\\_102.html](https://www.infobierzo.com/cultura/montes-valdueza-torneo-ajedrez-tesoro-san-genadio_1013237_102.html)

<https://www.diariodeleon.es/bierzo/240623/1563447/ajedrez-monasterio.html>

## PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE LOS INVENTARIOS EN CADA PUEBLO DE LA TEBAIDA

La culminación del proyecto de Inventario y catalogación de bienes muebles de las iglesias de la Tebaida berciana, dentro del programa *Diagnóstico, inventario y protección monitorizada en Emergencias en el Patrimonio Cultural del municipio de Ponferrada* tenía que contar con la entrega en papel de los bienes de cada localidad.

Cada volumen tiene el siguiente formato:

- Palabras institucionales
- Ordenación el pdf coherentemente de cara a la impresión y encuadernación
- Preparar el Índice de cada pueblo en cada volumen y la valoración sucinta de los bienes de cada iglesia en su conjunto.

De este modo, además de la custodia digital cada pueblo de la Tebaida tendrá su propio inventario encuadernado con sus bienes lo que aumentará su apropiación y su labor de custodiarlos como primeros guardianes.

De cada inventario se hará, además una copia para la Biblioteca Municipal y para la Biblioteca del CA UNED Ponferrada que facilitará su consulta.

La factura de estos volúmenes no ha sido sencilla. El Inventario está pensado para ser consultado en línea y la confección de cada uno de ellos implica un proceso en que han colaborado técnicos de Intecca y los investigadores, para procurar una maquetación clara, limpia y accesible, ordenada de manera coherente y temática. Se ha privilegiado el aspecto gráfico, con fotografías de gran formato a color, en muchos casos con numerosos detalles de cada pieza, tal como figuran en el Inventario en línea.

Aunque el proyecto tiene una vocación eminentemente tecnológico-digital, la disposición de volúmenes impresos en cada localidad facilitará a los custodios y responsables de los templos su consulta a fin de ponderar la valía de aquello que atesoran. Una colección completa se ha entregado a las siguientes instituciones:

- Biblioteca de UNED-Ponferrada
- Biblioteca Pública de Ponferrada
- Basílica de La Encina
- Museo del Bierzo
- Depósito Legal

Desde la misma impresión (con Depósito Legal) de los volúmenes estos adquieren también la categoría documental, pues fijan el patrimonio cultural asociados a los edificios religiosos que existían en los mismos en el momento en que se realizó el Inventario, por lo que permite su evaluación a través del tiempo.

Los volúmenes oscilan entre las 50 y las 400 páginas, en función del patrimonio de cada iglesia.

Cada volumen se compone de:

Palabras preliminares

Ficha introductoria, donde constará:

- Nombre de la localidad
- Fecha de realización del inventario (mes y año)
- Promotor
- Autoría
- Fecha de impresión de cada volumen
- Forma de citación del volumen

- Número de páginas del volumen
- Número de fichas: 69
- Valoración breve del interés del edificio y sus bienes
- Agradecimientos
- URL del Repositorio Patrimonio Tebaida:
- URE de cada edificio en concreto



Portada interior del segundo de los volúmenes, *Valdefrancos*

Las fichas de cada edificio van ordenadas de esta manera:

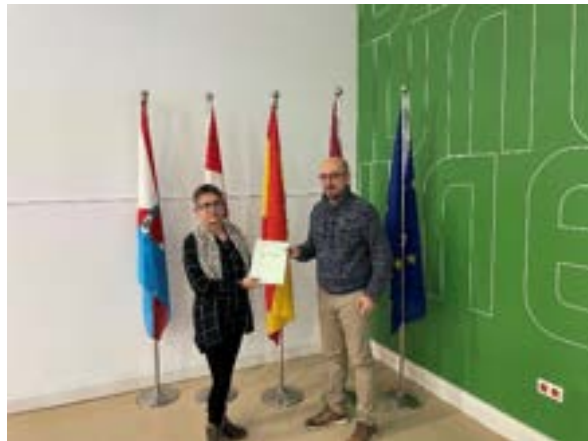
- Edificio
- Retablos
- Imaginería
- Mobiliario
- Orfebrería
- Campanas
- Libros (manuscritos e impresos)



Dos páginas del volumen 5, correspondiente a San Esteban de Valdueza

El 16 de diciembre de 2023 se presentaron los volúmenes correspondientes a las siguientes localidades, con asistencia de autoridades y custodios:

- Espinoso de Compludo
- Manzanedo de Valdueza
- San Clemente de Valdueza
- San Cristóbal de Valdueza
- San Esteban de Valdueza
- Valdefrancos





[https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/primer-catalogo-patrimonial-tebaida-servira-preservar-sus-bienes\\_148733\\_102.html](https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/primer-catalogo-patrimonial-tebaida-servira-preservar-sus-bienes_148733_102.html)

El 22 de junio de 2024 se presentaron los volúmenes correspondientes a las siguientes localidades, con asistencia de autoridades y custodios:

- Montes de Valdueza
- Peñalba de Santiago



<https://www.bierzodiario.es/?p=140227>

El 1 de julio de 2024 se presentaron los volúmenes correspondientes a las siguientes localidades, con asistencia de autoridades y custodios:

- Compludo
- Palacios de Compludo
- Carracedo de Compludo



## REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.elbierzodigital.com/la-tercera-entrega-de-libros-del-inventario-y-catalogacion-de-bienes-muebles-de-la-tebaida-berciana-sera-a-los-pueblos-de-compludo/573556>

[https://www.infobierzo.com/cultura/inventario-bienes-libro-compludo-ponferrada\\_1013557\\_102.html](https://www.infobierzo.com/cultura/inventario-bienes-libro-compludo-ponferrada_1013557_102.html)

[https://elbierzo.eldiario.es/comarca/uned-entrega-inventario-catalogacion-bienes-tebaida-berciana-pueblos-compludo\\_1\\_11489681.html](https://elbierzo.eldiario.es/comarca/uned-entrega-inventario-catalogacion-bienes-tebaida-berciana-pueblos-compludo_1_11489681.html)

El 20 de septiembre de 2024 se presentaron los volúmenes correspondientes a las siguientes localidades, con asistencia de autoridades y custodios:

Villanueva de Valdueza  
Santo Tomás de las Ollas  
Bouzas  
Otero







### REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.elbierzodigital.com/cuatro-pueblos-reciben-los-libros-del-inventario-y-catalogacion-de-bienes-muebles-de-la-tebaida-berciana>

<https://www.bierzodiario.es/?p=146906>

[https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/cuatro-pueblos-mas-reciben-inventario-catalogacion-bienes-muebles-tebaida\\_162685\\_102.html](https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/cuatro-pueblos-mas-reciben-inventario-catalogacion-bienes-muebles-tebaida_162685_102.html)

<https://www.bierzotv.com/la-uned-entrega-el-inventario-del-patrimonio-de-la-tebaida-a-villanueva-de-valdueza-bouzas-otero-y-santo-tomas-de-las-ollas/>

<https://www.ponferrada.org/es/ponferrada-hoy/entrega-inventario-catalogacion-bienes-muebles-tebaida-berc>

### INVESTIGACION DEL PATRIMONIO ETNOGRAFICO

El proyecto de inventario de patrimonio inmaterial de la Tebaida Berciana durante el año 2023 tenía como objetivos fundamentales los siguientes:

### Continuidad

El proyecto se presenta en primer término como continuidad con el anterior en cuanto a la recopilación del rico, y muchas veces oculto, patrimonio inmaterial que se mantiene, sobre todo, en la memoria de los más mayores del lugar y que corre el riesgo, si no se actúa con celeridad sobre el mismo, de la ruptura de la cadena de transmisión de generación en generación y con ello su olvido y desaparición definitiva.

Se llevará a cabo, tal y como lo hemos realizado en el proyecto anterior de forma digital para que pueda ser difundido y conocido a través de los llamados **“ítems de la memoria”** que se refieren a palabras, dichos, expresiones, reglas, normas, costumbres, prácticas y conocimientos que han formado parte de los valles de la Tebaida durante generaciones y que dotan al territorio de una riqueza y especificidad únicas.

### Inicio del inventario del patrimonio etnográfico.

Como novedad incluiremos en este proyecto el inventario de bienes con valor y significado etnográfico que se encuentran olvidados o deteriorados con la intención de configurar un inventario completo de cada localidad de estos elementos

### Cumplimiento de los objetivos:

En la fase del proyecto que corresponde con el año de 2023 fase hemos añadido al repositorio digital más 20 nuevos “ítems” con su apoyo en los archivos de audio, tal y como lo hemos presentado en las ocasiones anteriores.

En ningún caso hemos renunciado a documentar cada uno de los ítems de la memoria con su correspondiente testimonio oral. Hemos hecho un esfuerzo por aportar audios que sean significativos para poder construir una imagen más o menos holística de la vida tradicional en las comunidades del Valle del Oza. Cada uno de estos audios forman parte de un conjunto de conversaciones informales, de un carácter semiestructurado que se han demorado en el tiempo durante varias horas cada una de ellas. Algunas en lugares cerrados y otras en lugares abiertos siempre respetando el deseo del propio informante y sometidas todas ellas a un acuerdo de consentimiento informado por parte de los participantes en el proyecto. Son fruto todas ellas de reflexión y de contextualización siguiendo el conocimiento antropológico acumulado en el tiempo.

Identificamos una ficha a modo de ejemplo identificadas con código QR para su implementación en el territorio y comunicación con la ficha del repositorio digital.

En el repositorio digital se incluyen todas las fichas inventariadas.

<https://repositorio-tebaida.catedraturismosostenible.es/s/tebaida/page/bienes-inmateriales>

### **Ej. de bien inventariado**

Dame de masar

Horno comunal de Villanueva de Valdueza

ESTUDIOS Y PROYECTOS

<p>a) <b>ÁMBITO REPRESENTADO POR EL ELEMENTO CULTURAL.</b> (usos sociales, rituales, etc.) Ver: UNESCO <a href="https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003">https://ich.unesco.org/es/que-es-el-patrimonio-inmaterial-00003</a></p> <p>a.1 tradiciones orales, a.2 artes del espectáculo, a.3 usos sociales, rituales, actos festivos, a.4 conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo, a.5 saberes y técnicas vinculados a la artesanía tradicional</p>	<p><b>PI 2354 “Dame de masar.”</b></p> <p>Ámbito representado por el elemento</p> <p>A.1 Tradiciones y expresiones orales, incluido el idioma como vehículo del patrimonio inmaterial. A.3 Usos sociales, rituales y actos festivos. A.4 Conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza y el universo. A.5 Saberes y técnicas vinculadas a la artesanía tradicional.</p> 
<p>b) <b>COMUNIDADES, Grupos o individuos involucrados.</b></p>	<p>Grupo local. Acción colectiva.</p>
<p>c) <b>DIMENSIÓN GEOGRÁFICA DEL ELEMENTO.</b></p>	<p>Villanueva de Valdepeñas.</p>
<p>d) <b>FUNCIONES SOCIALES Y CULTURALES DEL ELEMENTO.</b></p>	
<p>e) <b>MEDIDAS DE SALVAGUARDA Y RIESGO</b></p>	<p>El horno de Villanueva ha estado durante mucho tiempo sin usar, pero en el último año se ha vuelto a usar de forma festiva y comunitaria. Ha perdido la estricta regulación que hemos deseado y que ha acompañado su uso durante tantas generaciones, pero ha adquirido un nuevo sentido y</p>

<p>ACCESO CÓDIGO QR.</p>	

## TEBAIDA AD SILENTIUM

<https://www.ponferrada.org/es/cultura>

### IMBORRABLE TEBAIDA

El sábado 28 de septiembre, una sala del Monasterio de Montes de Valdueza se convirtió por una mañana en un scriptorium para un máximo de 12 personas. El formato de este taller es único hasta la fecha. La artista Verónica Mallo ha analizado y estudiado cuidadosamente la caligrafía usada en Vitae Patrum de San Fructuoso, perteneciente al monacato de la Tebaida.

Ha creado a medida de Tebaida ad Silentium un taller de caligrafía exquisito, donde los participantes conocerán detalles de la vida de las principales personalidades fundacionales de la Tebaida. Aprenderán a dibujar el texto que deseen empleando los tipos de letra del medievo, si bien la propuesta de ejercicio para el taller consiste en que, al final del mismo, los asistentes se lleven como recuerdo su propio nombre rotulado.

El taller de caligrafía incluye un kit de trabajo para cada uno de los participantes con todos los materiales necesarios: papel especial para caligrafía, papel de ensayo, plumín con tinta, plantillas de prácticas y abecedario clásico.

El taller culmina con una breve introducción de las diferentes aplicaciones técnicas para poner en práctica en casa posteriormente al taller y si el clima lo permite, un recorrido por el exterior del monasterio, donde se conservan algunas losas de piedra grabadas con inscripciones que emplean la tipografía aprendida.







## REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.diariodeleon.es/bierzo/240923/1625082/uned-presenta-taller-escritura-monacal-vinculado-tebaida-berciana.html>

<https://www.bierzotv.com/el-ciclo-tebaida-ad-silentium-organiza-un-taller-de-escritura-visigotica-y-un-espectaculo-musical/>

<https://cadenaser.com/castillayleon/2024/09/23/la-uned-proyecta-el-valor-de-la-tebaida-a-traves-taller-de-escritura-monacal-y-una-actuacion-comico-musical-radio-bierzo/>

<https://www.elbierzodigital.com/quinta-edicion-tebaida-ad-silentium-caligrafia-medieval-espectaculo-comico-musical/>

[https://www.pressreader.com/spain/diario-de-leoneanx/20240923/283364772458141?srsltid=AfmBOoq\\_TBmnHSR8F1nfsE096tJHEi3q0uKHfVvAhGG7PFQbcVRm808a](https://www.pressreader.com/spain/diario-de-leoneanx/20240923/283364772458141?srsltid=AfmBOoq_TBmnHSR8F1nfsE096tJHEi3q0uKHfVvAhGG7PFQbcVRm808a)

<https://www.periodicoelbuscador.com/articulo/bierzo/v-tebaida-ad-silentium/20240922165150034474.html>

## CONEXIÓN TEBAIDA by PATRIARCADAS

La otra fase de la actividad se ha dado en llamar Sucursal Tebaida, por Patri Arcadas, como espectáculo cómico-musical  
Se celebró el viernes 11/10/2024, Centro Cultural Río Selmo (Ponferrada a las 20.00 horas).

La artista y compositora Nuria Clotet trae a la Sala Río Selmo de Ponferrada su espectáculo cómico «Sucursal Tebaida, by Patri Arcadas», tras el fenómeno de masas que ha traído la viralidad de sus contenidos en canales en línea basados en este personaje de ficción de creación propia que supone un hito en el género cómico-espiritual.

«Espectáculo cómico a base de humor, ternura y espacios de encuentro en torno a cuestiones como el destino, las casualidades, los momentos mágicos y memorables de la vida en los que el tiempo parece detenerse, como ocurre en cualquier visita al entorno rural de la Tebaida», indican sus promotores.

Esa es la propuesta de este año: «una invitación a entrar en el espacio más saludable que puede existir, el del humor, con un espectáculo que ofrece anécdotas y vivencias en clave cómica sobre cómo a veces buscamos acallar el ruido mental y encontrar calma interior en medio de la vorágine y buscamos recursos fuera, cuando tenemos un enclave como pocos en el mundo para disfrutar de momentos mágicos, la Tebaida Berciana».

Patri Arcadas, es el personaje de ficción creado por la artista Núria Clotet, quien ha adaptado su espectáculo en gira para conocer y dar a conocer el Territorio Tebaida desde su visión y aportar algunas claves al mejor estilo entre terapeuta, asistente personal y amiga de toda la vida. El espectáculo contiene música original en directo, interpretada al piano por la artista, quien ha adaptado íntegramente todas las letras al castellano, con los correspondientes arreglos compositivos.

«Las cotas inauditas de empatía y auténtica fusión con el público en cada espectáculo, invitan al término del mismo a un instante de conocer y saludar ( meet and greet) con la artista para llevarse un recuerdo del espectáculo en gran formato», indican.

NÚRIA CLOTET  
MI FUTURA YO & PATRI ARCADAS

# CONEXIÓN TEBAIDA

BY PATRI ARCADAS



PONFERRADA  
(LEÓN)

VIERNES

11

OCTUBRE  
20:00H

SALA  
RÍO SELMO

Todos los públicos.  
Entrada libre hasta completar el aforo







## REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.noticiabierzo.es/conexion-tebaida-by-patri-arcadas-espectaculo-comico-musical-para-este-viernes/>

<https://ponferradahoy.com/agenda-bierzo/conexion-tebaida-con-patri-arcadas/>

[https://www.instagram.com/nuriacлотet\\_/reel/DA-smNEuDCs/](https://www.instagram.com/nuriacлотet_/reel/DA-smNEuDCs/)

<https://www.bierzotv.com/drama-comedia-teatro-y-circo-en-el-abono-de-otono-del-bergidum/>

## PRESENTACION DE VIVIR Y SENTIR EL BIERZO A TRAVES DEL TEATRO



*Le invitamos a la presentación de*

# *Vivir y sentir el Bierzo a través del teatro*

*que tendrá lugar el día 25 de junio a las 10.30 h. en el Salón de Actos de la UNED-Ponferrada  
a cargo de la Compañía DINAMIA Teatro*

*El poder de la Tau.*  
*El Soto Mágico de Villar.*  
*El ensueño de Fray Emerio.*  
*Donde nace la luz.*  
*La Senda encantada de  
Cobrana.*





## REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.diariodeleon.es/bierzo/240625/1565020/vuelve-bierzo-despierta-sentidos-traves-teatro.html>

[https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/identidad-bierzo-ensenarse-traves-teatro\\_158764\\_102.html](https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/identidad-bierzo-ensenarse-traves-teatro_158764_102.html)

<https://www.bierzotv.com/dinamia-teatro-programa-cinco-visitas-teatralizadas-para-vivir-y-sentir-el-bierzo/>

## EXPOSICION PICTRIX THEBAIS.PINTORAS



## REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.bierzotv.com/montes-de-valdueva-presenta-al-exposicion-pictrix-thabais-dedicada-a-las-mujeres-artistas-de-la-tebaida-berciana/>

<https://www.elbierzodigital.com/monasterio-montes-acoge-exposicion-siete-pintoras-bercianas/552710>

<https://ponferradahoy.com/pictrix-thebais-una-exposicion-que-reivindica-la-mirada-femenina-en-la-tebaida-berciana/>

## COLABORACIÓN ENTRE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE LEON Y EL CONSORCIO PÚBLICO UNED DE PONFERRADA PARA EL PROYECTO DE DIFERENTES PROYECTOS DE DESARROLLO TERRITORIAL

Tiene por objeto el desarrollo de una Red de Emprendimiento Social y Desarrollo Local, basada en el fomento de un Territorio Sostenible a través de la puesta en valor de los recursos naturales, forestales y patrimoniales y el fomento del emprendimiento social.

### CURSO DE EXPERTO PROFESIONAL: SOSTENIBILIDAD Y EMPRENDIMIENTO EN EL TERRITORIO: APICULTURA. (ED, 2022-23)

14 alumnos han concluido el curso.



### Repercusión en medios:

<https://www.diariodeleon.es/leon/provincia/240303/1513378/clausurado-curso-apicultura-organizado-diputacion-uned.html>

<https://www.diariodevalderrueda.es/texto-diario/mostrar/4743407/finaliza-curso-apicultura-organizado-diputacion-leon-uned>

### CURSO DE EXPERTO PROFESIONAL: SOSTENIBILIDAD Y EMPRENDIMIENTO EN EL TERRITORIO: APICULTURA. (ED, 2023-24)

[https://formacionpermanente.uned.es/tp\\_actividad/actividad/sostenibilidad-y-emprendimiento-en-el-territorio-apicultura](https://formacionpermanente.uned.es/tp_actividad/actividad/sostenibilidad-y-emprendimiento-en-el-territorio-apicultura)

**29 alumnos inscritos**



### Repercusión en medios

[https://www.diariodevalderrueda.es/texto-diario/mostrar/4795590/inaugurado-tercer-curso-apicultura-organizado-diputacion-leon-uned#google\\_vignette](https://www.diariodevalderrueda.es/texto-diario/mostrar/4795590/inaugurado-tercer-curso-apicultura-organizado-diputacion-leon-uned#google_vignette)

[https://www.dipuleon.es/newsSearchAction/Diputacion/Noticias\\_de\\_Diputacion/api13424;jsessionid=22E1A2F7045AEEAFD86175BBC1F1069A?f=lastnews](https://www.dipuleon.es/newsSearchAction/Diputacion/Noticias_de_Diputacion/api13424;jsessionid=22E1A2F7045AEEAFD86175BBC1F1069A?f=lastnews)

<https://www.diariodeleon.es/leon/provincia/240413/1519980/arranca-tercer-curso-apicultura-organizado-diputacion-uned.html>

<https://www.periodicoelbuscador.com/articulo/provincia/nuevo-curso-experto-apicultor-diputacion-uned/20231212115530031470.html>

## **PROGRAMA REDPREDIENDO EN TU PUEBLO 2024/2025**



Se ha publicado la convocatoria para proveernos de 25 dinamizadores en cada una de las siete zonas en las que hemos dividido la provincia



El programa se llevará a cabo entre **octubre de 2024** y **mayo de 2025** en más de 130 pueblos de la provincia.

Enlaces al programa:

<https://www.consorciounedponferrada.es/informacion-economica/proyecto-redprendiendo/2024-docente-dinamizador/>

## REPERCUSIÓN EN MEDIOS

<https://www.bierzodiario.es/?p=141080>

[https://www.lanuevacronica.com/actualidad/ofertan-25-plazas-dinamizadores-pueblos-leon\\_159084\\_102.html](https://www.lanuevacronica.com/actualidad/ofertan-25-plazas-dinamizadores-pueblos-leon_159084_102.html)

<https://digitaldeleon.com/provincia-leon/oferta-25-plazas-concurso-publico/>

## ORGANIZACIÓN DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DE MASCARADAS “Recuperando la tradición. Educación y patrimonio”

7, 8 y 9 de noviembre de 2024

Entidades organizadoras: Ayuntamiento de La Bañeza, Diputación de León, Instituto de Estudios del Órbigo, Instituto de Estudios Cabreireses y Federación leonesa de Antrujeos



Reunión inicial para organizar el III Congreso Internacional.  
Mansilla de las Mulas, 29 de abril de 2024





ESTUDIOS Y PROYECTOS



## REDCIT / CIT LEON SOSTENIBLE



<https://redcit.es/cit/>

### REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.diariodeleon.es/bierzo/230802/571171/diputacion-ciuden-ponen-marcha-centro-innovacion-leon-sostenible.html>

<https://www.destinosinteligentes.es/la-diputacion-y-ciuden-firman-el-protocolo-de-colaboracion-para-la-puesta-en-marcha-del-centro-de-innovacion-territorial-leon-sostenible/>

<https://www.periodicoelbuscador.com/articulo/provincia/diputacion-ciuden-unen-crear-centro-innovacion-territorial-leon-sostenible/20230801130905030015.html>



ESTUDIOS Y PROYECTOS



**PAISAJES 24**



<http://catedraturismosostenible.es/paisajes24-3/>

VIDEO PROMOCIONAL 2024: <https://www.youtube.com/watch?v=9sWCRvO6GwU&t=4s>

**Jueves 13 de junio** de 09:30 a 14:00 horas  
**Viernes 14 de junio** de 11:00 a 13:30 horas





## REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.bierzotv.com/cinco-comunidades-autonomas-de-transicion-justa-participan-en-paisajes-24/>

<https://www.elbierzodigital.com/arranca-la-segunda-edicion-de-paisajes-24-en-la-que-participan-todos-los-territorios-de-transicion-justa-de-espana/571823>

<https://www.diariodeleon.es/bierzo/240607/1552631/patrimonio-zonas-transicion-centra-segunda-edicion-paisajes-24.html>

<https://www.ahoraleon.com/ciuden-la-uned-organizan-una-nueva-edicion-paisajes-24/>

<https://www.elbierzodigital.com/paisajes-24-patrimonio-eje-desarrollo/570812>

## II JORNADAS PASTOREO EN LAS REDES



### REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.enagas.es/es/sala-comunicacion/actualidad/notas-prensa/ii-jornadas-pastoreo/>

<https://www.diariodeleon.es/leon/provincia/240626/1565152/uned-organiza-cistierna-curso-sobre-pastoreo-redes.html>

<https://periodicopueblos.com/art/2582/cistierna-folledo-y-casares-de-arbas-escenarios-de-las-ii-jornadas-de-pastoreo-de-las-redes>

<https://www.diariodevalderrueda.es/texto-diario/mostrar/4899851/cistierna-acogera-segundas-jornadas-pastoreo-redes>

<https://www.lavanguardia.com/local/castilla-leon/20240702/9775983/ii-jornadas-pastoreo-redes-promoveran-leon-modelos-contribuyan-desarrollo-rural-agenciaslv20240702.html>



ESTUDIOS Y PROYECTOS



## **OBSERVATORIOS de Desarrollo Territorial**

Una de las áreas de desarrollo de la Cátedra de Territorios Sostenibles es el Desarrollo Territorial, en este marco actualmente contamos con los siguientes proyectos:

### **OBSERVATORIO TERRITORIAL DEL NOROESTE**

<http://observatorionoroeste.es/>

### **OBSERVATORIO DE DERECHOS SOCIALES Y DESARROLLO LOCAL SOSTENIBLE**

<http://catedraturismosostenible.es/oigdl/>

### **OBSERVATORIO DE PRODUCCION LOCAL Y CONSUMO RESPONSABLE**

<http://catedraturismosostenible.es/observatorio-de-produccion-local-y-consumo-sostenible/>

**Entidad Colaboradora:** ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE MARKETING PÚBLICO Y NO LUCRATIVO



ESTUDIOS Y PROYECTOS



## GRUPOS DE TRABAJO

### GRUPO DE PATRIMONIO MINERO DEL NOROESTE IBERICO (INDUSTRIAL Y ARQUEOLOGICO)

2023/24 Reuniones de seguimiento de actividad



**Reunión cuatrimestral**  
**Grupo de Patrimonio Minero del Noroeste Ibérico (industrial y arqueológico)**  
19 de diciembre de 2023



**Reunión cuatrimestral**  
**Grupo de Patrimonio Minero del Noroeste Ibérico (industrial y arqueológico)**  
09 de abril de 2024



ESTUDIOS Y PROYECTOS



Reunión cuatrimestral

18 de julio de 2024

2023/2024 PROGRAMAS DIVULGATIVOS DE LA CTS y DL Y DEL GPMNI



PROGRAMAS EN RADIO BIERZO

iiii 50 PROGRAMAS !!!!



<http://catedraturismosostenible.es/pim/programa-radiofonico-del-gpmni/>

## IV JORNADAS DE CAMPO DE MINERÍA AURÍFERA ROMANA



**31 de Mayo, 1 y 2 de junio de 2024**









ESTUDIOS Y PROYECTOS



## FERIA CARBONTUR



**Toreno, 17 a 19 de mayo de 2024**

## REPERCUSION EN MEDIOS

[https://www.infobierzo.com/cultura/carbontur-toreno-2024-programa-actividades\\_1011018\\_102.html](https://www.infobierzo.com/cultura/carbontur-toreno-2024-programa-actividades_1011018_102.html)

<https://www.elbierzodigital.com/toreno-celebra-segunda-edicion-carbontur/564244>

<https://www.elbierzodigital.com/toreno-inaugura-la-segunda-edicion-de-su-feria-carbontur/567668>

**CONVOCATORIA IHUPA (INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES Y PATRIMONIO UNED-ALCAÑIZ) DE AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS ENTORNO AL MUNDO RURAL Y SU TERRITORIO”**



**BASES METODOLOGICAS PARA UN ANALISIS COMPARADO DEL IMPACTO DE LA TRANSICION ENERGETICA EN LAS COMARCAS MINERAS DEL BAJO ARAGON Y DEL BIERZO Y LACIANA.**

**Proyecto financiado con 3000,00 €  
En ejecución**

A lo largo de 2024, elaboración de un documento de trabajo con las bases metodológicas para el análisis de los procesos de transición justa en las comarcas mineras del carbón. Visitas de trabajo a ambos territorios con entrevistas a los agentes clave de cada uno de ellos.

Noviembre-diciembre 2024: Elaboración de un catálogo de conclusiones como documento abierto de propuestas para la reorientación, en su caso, de políticas públicas en la materia.

Dos jornadas de presentación de resultados en UNED Alcañiz y UNED Ponferrada durante el último trimestre de 2024.

Elaboración de una página web para recoger actividades, resultados, registros audiovisuales y publicaciones derivadas de este proyecto que garanticen su difusión social.

**ESTUDIO DE OPORTUNIDADES PARA EL COMPLEJO FERROVIARIO PATRIMONIAL DE LA PLACA (PONFERRADA)**

**Antecedentes**

2021. Presentado el proyecto al alcalde de Ponferrada

<https://www.lanuevacronica.com/industria-estudiara-mecanismos-de-ayuda-para-poner-en-valor-la-placa-ferroviaria-de-ponferrada>

2021. Firma del apoyo al proyecto “Upgrading an old rail yard with a siding for trains with a length of 740m in Ponferrada (Spain)” que el Ayuntamiento de Ponferrada pretende tramitar a la convocatoria CEFTransport 2020, Connecting Europe facility 2020-2020 TRANSPORT CALLS FOR PROPOSALS 2020.

2023 Solicitud para incoar el complejo como BIC preparada



## ARCHIVO MSP. ESPACIO MINERO-INDUSTRIAL-VILLABLINO

### Antecedentes

2021. Visitas de trabajo al archivo desde junio a septiembre

2023

Colaboración en la preservación documental de MSP

Solicitud de incoación de BIC del espacio de la estación MSP Villablino y aledaños, preparada

Colaboración con el Ayuntamiento de Villablino en la presentación del proyecto Inventario Digital Patrimonio Cultural de Lacia

**PARTICIPACION EN EL PROYECTO** de la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León para actualización del inventario sistemático del patrimonio industrial de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, en concreto referido a la provincia de León.

**(Continuación 2020)**

### Antecedentes

2022. Colaboración en el Proyecto de la CIUDEN para desarrollar un Inventario sistemático del patrimonio cultural de Bierzo

## Repercusión en medios

<https://www.diariodeleon.es/articulo/bierzo/ciuden-lanza-herramienta-abierta/202206021113102226822.html>

<https://www.diariodeleon.es/articulo/bierzo/ciuden-digitaliza-1411-bienes-patrimonio-optimizar-gestion/202206030336062227090.html>

<https://www.leonoticias.com/ponferrada/ciuden-crea-catalogo-20220602123018-nt.html>

<https://www.infobierzo.com/ciuden-crea-un-catalogo-del-patrimonio-cultural-e-industrial-del-bierzo-con-casi-1-500-elementos/687530/>

<https://www.lanuevacronica.com/un-bierzo-nostra-para-recuperar-los-bienes-patrimoniales-de-la-comarca>

<https://www.bierzotv.com/ciuden-uned-e-ieb-ponen-en-marcha-una-herramienta-para-inventariar-el-patrimonio-del-bierzo/>

[https://ileon.eldiario.es/actualidad/el\\_bierzo/129575/ciuden-crea-con-la-uned-y-el-ieb-un-catalogo-del-patrimonio-cultural-e-industrial-del-bierzo](https://ileon.eldiario.es/actualidad/el_bierzo/129575/ciuden-crea-con-la-uned-y-el-ieb-un-catalogo-del-patrimonio-cultural-e-industrial-del-bierzo)

**2022** Reunión para la puesta en marcha del proyecto “*Sistema Territorial de Patrimonio Cultural (STPC) Cuencas Mineras*”, proyecto en el que hemos colaborado desde su inicio, en su concepción, en su desarrollo, en su presupuesto y, ahora, tras casi dos años sin noticias, vuelve a ponerse en marcha

**2024**

**CONTRATACIÓN POR PARTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL DEL DIAGNÓSTICO PREVIO A LA PLANIFICACION DE INTERVENCIONES DIGITALES**

### OBJETO DEL CONTRATO

ESTABLECIMIENTO DE CONTACTOS, TOMA Y RECOPIACIÓN DE DATOS IN SITU PARA UN DIAGNÓSTICO PREVIO A LA PLANIFICACIÓN DE INTERVENCIONES DIGITALES DEL EL PROYECTO ESTRATÉGICO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL SISTEMA TERRITORIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LAS CUENCAS MINERAS DEL CARBÓN EN CASTILLA Y LEÓN

**Plazo de ejecución:** 17 de agosto de 2024

**Importe:** 14.155,00 €



## INCOACION DE EXPEDIENTE DE DECLARACION BIC PARA EL CONJUNTO DE LA RECUELGA-SANTA CRUZ DEL SIL

### 2022.

Solicitud de incoación del expediente BIC para La Recuega

<https://www.diariodeleon.es/articulo/bierzo/junta-publica-bocyl-expediente-declarar-bic-recuega/202301041130522290994.html>

### 2023 Inicio del procedimiento



**2024:** Hemos elaborado a petición de la DGP de C y L el informe aclaratorio de alegaciones presentadas.  
Resolución definitiva de este expediente en noviembre de 2024

## ELABORACION DE INFORME SOCIOECONOMICO PARA EL AYUNTAMIENTO DE TORENO

En el año 2004, con la publicación del estudio “Y después del carbón, ¿qué?”, se logró obtener un conocimiento de la realidad social, económica y demográfica de la localidad de Toreno en su espectro más amplio centrándose los datos en los años de finales de los años 90 principios de los 2000.

La introducción del informe realizado en 2004 empezaba diciendo “El conocimiento de la realidad es un paso previo necesario para su posible transformación”. El informe pretende arrojar la realidad actual, para tener una imagen más amplia de la situación de Toreno, haciendo un recorrido por los últimos 20 años.

Este informe se divide en tres grandes áreas de estudio, en primer lugar, un análisis del medio físico y medioambiental, en segundo lugar, un análisis sociodemográfico y por último un análisis socioeconómico.

## XII FESTIVAL VILLAR DE LOS MUNDOS



El Festival Villar de los Mundos, anuncia otra de sus actividades preliminares a su XII edición, que tendrá lugar en el salón de actos de la UNED de Ponferrada el viernes 30 de agosto a las 12:30 en el marco de su Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local.

Como viene siendo habitual, el Festival ofrecerá una jornada medioambiental que en esta ocasión estará protagonizada por el lobo ibérico, un icono de la vida salvaje, perseguido a sangre y fuego y, que por ello, llegó a ser una especie prácticamente extinguida hace tan solo unas décadas en nuestro país.

Para ello contaremos con una breve presentación a cargo del periodista ponferradino **Toño Criado**, escritor del libro “Lobos por El Bierzo” que nos aproximará al paisanaje de la comarca con anécdotas y vivencias contadas por las gentes de esta tierra.

A continuación, pasaremos a una ponencia titulada LOBO. HISTORIA, CIENCIA Y CONCIENCIA impartida por el conocido naturalista, ecologista y director de series de televisión sobre la naturaleza **Luis Miguel Domínguez**.



ESTUDIOS Y PROYECTOS



# LA MUJER Y LA COPLA EN NUESTRA EDUCACIÓN SENTIMENTAL

UNA PROPUESTA DE

**Villar de los Mundos**  
FESTIVAL CULTURAL  
XII EDICIÓN  
FLAMENCO

ORGANIZADA POR

**vB**  
BIBER  
C.I.P.A.

**MARTIRIO**  
**LA MUJER**  
**Y LA COPLA**  
**CONFERENCIA CANTADA**

**UNED** Ponferrada

30 AGOSTO A LAS 19:00 H EN EL SALÓN DE ACTOS

Foto: Jesús Ugalde

**L.P.A. A.P.R.** **DIPUTACIÓN DE LEÓN** **INSTITUTO LEONÉS DE CULTURA** **UNED** **GADIS**



La importancia de la copla en nuestra educación sentimental y su significado histórico como género y la implicación de las mujeres con estas canciones, verdaderos clásicos de nuestra música popular del siglo XX, es el tema elegido por Martirio para su charla-coloquio-pieza en un acto monólogo cantado.

A través de la temática de las letras y en apartados muy definidos hace un recorrido por todo un mundo simbólico y emocional, por un archivo sonoro que ha influido en varias generaciones. Todo un repertorio rico en música, poesía, drama, comedia, crítica, mitos, costumbres que sin duda tenemos impreso y forma parte de nuestra cultura.

A lo largo de una exposición del tema, Martirio va repasando y cantando estrofas significativas de los distintos apartados en que divide el repertorio.

Es un ejercicio conjunto con el auditorio. Pues el disco duro de los oyentes se va activando y reconocen cómo, subliminalmente, tenemos grabadas en la memoria y el corazón muchas de las imágenes que se presentan. Y en la mayoría de los casos se animan a cantar.

El coloquio que sigue a continuación con el público es una parte importante del acto, pues la gente participa con una complicidad e implicación total. Es un recital de música y letra, memoria, análisis, y sentido del humor, con todo lo que eso conlleva, para disfrutar y aprender juntos de este gran género musical profunda y netamente español.

## REPERCUSION EN MEDIOS

<https://www.bierzotv.com/el-naturalista-luis-miguel-dominguez-ofrece-una-ponencia-sobre-el-lobo-en-la-uned/>

<https://www.villardelosmundos.com/>

<https://www.elbierzodigital.com/lobo-jornada-medioambiental-villar-mundos/>

<https://www.elbierzonoticias.com/ponferrada/martirio-fusiona-mujer-copla-uned-ponferrada-20240822113651-nt.html>

[https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/martirio-vuelve-ponferrada-hablar-mujer-copla\\_161414\\_102.html](https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/martirio-vuelve-ponferrada-hablar-mujer-copla_161414_102.html)

[https://elbierzo.eldiario.es/cultura-y-ocio/martirio-vuelve-ponferrada-hablar-mujer-copla\\_1\\_11608064.html](https://elbierzo.eldiario.es/cultura-y-ocio/martirio-vuelve-ponferrada-hablar-mujer-copla_1_11608064.html)

<https://bierzo24.com/cultura-ocio/2024/08/22/martirio-repasara-la-historia-de-la-copla-y-su-vinculo-con-la-mujer-en-un-monologo-musical-en-ponferrada/>

<https://www.bierzodiario.es/?p=144604>

<https://www.bierzotv.com/martirio-presenta-en-ponferrada-el-monologo-cantado-la-mujer-y-la-copla/>

## GRUPO DE TRABAJO VILAFRANCA /LAS EDADES DEL HOMBRE

Plan Estratégico de Desarrollo Territorial de Villafranca del Bierzo

Exposición HOSPITALITAS junio-noviembre 2024



Aprovechando la *vigencia del Convenio marco de colaboración con la UNED de Ponferrada* y la *oportunidad que significa la celebración de la Exposición “Las Edades del Hombre”*, Villafranca trata de impulsar una **Estrategia de Desarrollo Territorial** como motor de crecimiento socioeconómico.

El objetivo es crear un entorno favorable para la atracción y asentamiento de asentamiento de inversiones públicas y privadas de proyectos empresariales con capacidad de generar empleo y riqueza en la comarca, pudiendo ayudar a fijar población.

Se presenta el esquema de la Estrategia y el Estado del Arte en base a la experiencia acumulada por nuestra Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local que nos ha llevado a definir un decálogo de claves que pueden servir de “visión” para la presente Estrategia de Desarrollo Territorial:

- Primera, la Investigación-acción, a través de un análisis y diagnóstico inicial que parte de hipótesis y premisas adecuadas al reto planteado y se basan en una visión realista y actualizada de nuestra realidad socioeconómica.

- Segunda, la Transferencia, con una “escucha activa” que trata de dar soluciones operativas a los problemas del territorio, y que deriva en una formación profesionalizante basada en las posibilidades actuales de las microcredenciales.
- Tercera, la Gobernanza, vía un ecosistema de innovación colaborativa con un modelo mixto de gestión en el que un Consorcio público estatal ofrece la capacidad administrativa, poniendo el énfasis en la justificación de los fondos públicos que dinamizan los proyectos de desarrollo territorial.
- Cuarta, la Tecnología, en base a plataformas interoperables basadas en estándares que facilitan el trabajo colaborativo y la producción de contenidos digitales.
- Quinta, la Oportunidad de la visión europea, desde la estrategia europea de datos a la respuesta a la pandemia del COVID19 con los Fondos Next Generation.
- Sexta, el Emprendimiento de base social y tecnológica, que aprovecha las distintas iniciativas existentes en el territorio y las coordina y dinamiza a través de un único Centro de Innovación Territorial que trate de evitar duplicidades y despilfarro de recursos públicos.
- Séptima, los Prototipos, que ofrecen respuestas ágiles basándose en una innovación abierta y multidisciplinar, que evita la sobre-especificación y aprovecha las ventajas del modelo de empresa red buscando los mejores socios para dar solución a los retos planteados.
- Octava, el Patrimonio, a través de una puesta en valor de los recursos que aproveche las potencialidades de las industrias creativas y culturales, que se suman a un modelo de desarrollo integral que explota todas las capacidades del territorio de una forma “valiente y sostenible”.
- Novena, el Catalizador del turismo sostenible e inteligente, que aproveche las capacidades tecnológicas y colaborativas del ecosistema para ofrecer “productos integrales que ponen en valor el territorio”.
- Décima, la Medición de Resultados, en base al modelo de retorno social de la inversión que, de forma fácil de comprender por el ecosistema, permite retroalimentar los procesos promoviendo la mejora continua.

## **Mesa de trabajo**

Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo  
Fundación las Edades del Hombre  
Cátedra TS y DL UNED  
Consejo Comarcal del Bierzo  
Bierzo Enoturismo  
Instituto de Estudios Bercianos  
Consejo Regulador DO Bierzo

Guías Bierzo  
Asociación /Federación Hostelería Bierzo  
Fundación Siglo  
Fundación Las Médulas  
Alimentos de calidad del Bierzo  
Diputación de León  
Ciuden

### Reuniones de la Mesa de Trabajo hasta la fecha:

- 1ª Jornada de trabajo de la Mesa, 25 de abril de 2024
- 2ª Jornada de trabajo de la Mesa, 8 de mayo de 2024
- 3ª Jornada de trabajo de la Mesa, 14 de mayo de 2024
- 4ª Jornada de trabajo de la Mesa, 27 de mayo de 2024
- 5ª Jornada de trabajo de la Mesa, 21 de junio de 2024

### INAUGURACION DE LA EXPOSICION HOSPITALITAS 12/06/2024





# COLECCIÓN

## CUADERNOS DE LA CÁTEDRA DE TERRITORIOS SOSTENIBLES Y DESARROLLO LOCAL

### DE LO DESEABLE A LO FACTIBLE

1. Economía y desarrollo territorial sostenible. Políticas de desarrollo territorial sostenible: La CTS y DL.
2. Economía de la Conducta Sostenible. Nudges Verdes.
3. Producción y Consumo de proximidad.
4. Medición del retorno social de las inversiones públicas
5. Industria Cultural
6. Proyectos energéticos locales. Comunidades Energéticas Locales
7. Patrimonio Industrial y Minero. Una herramienta para el desarrollo de territorios sostenibles.



### PRESENTACION A MEDIOS: 14/06/2024





## REPERCUSION EN MEDIOS

<https://extension.uned.es/actividad/idactividad/38271>

<https://redcit.es/cit/2024/06/14/14-06-2024-presentacion-de-los-cuadernos-de-la-catedra-de-territorios-sostenibles-y-desarrollo-local/>

<https://www.elbierzodigital.com/publicado-el-primer-cuaderno-de-la-catedra-de-territorios-sostenibles-y-desarrollo-local/572001>

[https://x.com/UNED\\_Ponferrada/status/1802296671360938385](https://x.com/UNED_Ponferrada/status/1802296671360938385)

[https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/aunar-esfuerzos-conocimientos-conseguir-reactivacion-sostenible-espana-despoblada\\_158241\\_102.html](https://www.lanuevacronica.com/el-bierzo/aunar-esfuerzos-conocimientos-conseguir-reactivacion-sostenible-espana-despoblada_158241_102.html)



ESTUDIOS Y PROYECTOS



## PROYECTO ESTUDIO DIAGNOSTICO DE LAS CANTINAS DEL BIERZO

Consejo Comarcal del Bierzo  
Importe: 14.155,00 €



Consejo Comarcal del Bierzo

**MEMORIA**  
**Diagnóstico inicial**



## PROYECTOS FORMATIVOS VINCULADOS A LA CATEDRA



51 alumnos

## FORMACIÓN SOLIDARIA del GPMNI.

Curso 2023/24. 2ª cuatrimestre



166 alumnos



68 alumnos



68 alumnos



281 alumnos

**CURSO: EL CASTILLO DE LOS TEMPLARIOS DE PONFERRADA EN EL  
CENTENARIO DE SU DECLARACION COMO MONUMENTO NACIONAL**



54 inscritos.

**Importe de la matrícula, íntegramente destinado al Instituto de Estudios Bercianos**

## REPERCUSION EN MEDIOS

<https://comunicacion.intecca.uned.es/?p=26546>

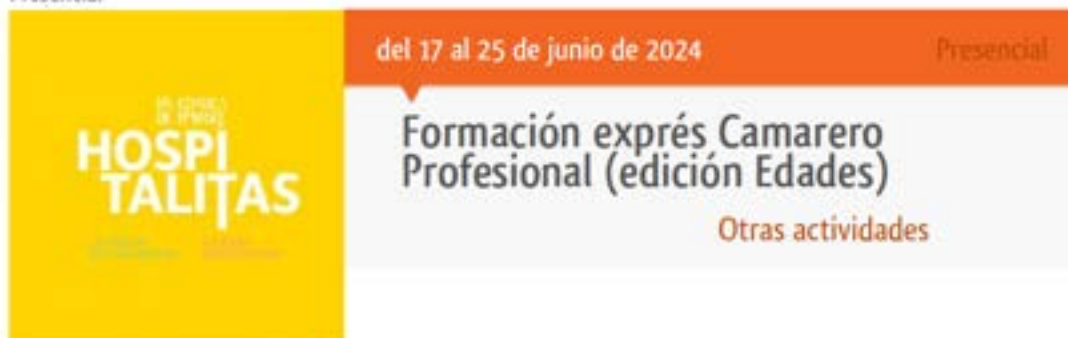
<https://queverenponferrada.com/curso-de-la-uned-conmemora-el-centenario-del-castillo-de-los-templarios/>

[https://www.larazon.es/castilla-y-leon/ponferrada-repasara-importancia-castillo-templarios-curso-uned\\_202404106616c9dc8e6602000109dbde.html](https://www.larazon.es/castilla-y-leon/ponferrada-repasara-importancia-castillo-templarios-curso-uned_202404106616c9dc8e6602000109dbde.html)

<https://www.ieb.org.es/historia-y-patrimonio/1107-el-castillo-de-los-templarios-de-ponferrada-en-el-centenario-de-su-declaracion-como-monumento-nacional>

## FORMACION ASOCIADA AL PROYECTO VILLAFRANCA/LAS EDADES DEL HOMBRE

Presencial



del 17 al 25 de junio de 2024 Presencial

**Formación expés Camarero Profesional (edición Edades)**

Otras actividades

Formación Expés con motivo de la puesta en marcha de la exposición Edades del Hombre

Edades

### Lugar y fechas

UNED Ponferrada  
Del 17 al 25 de junio de 2024

**51 inscritos**

**37 participantes han concluido la actividad formativa**



Formación exprés Informador de Turismo (edición Edades)

**CURSOS DE VERANO 2024**



Ferrocarriles que vuelven a funcionar: la recuperación de las vías como apuesta al desarrollo territorial

📍 Ponferrada 🎓 Online o presencial ✔️ 1.0 créditos 📅 Cursos de Verano 📅 del 24 al 26 de junio de 2024

ESTUDIOS Y PROYECTOS



🇪🇸 Español

## Marketing Digital e Inteligencia Artificial orientado al crecimiento de tu empresa

📍 Ponferrada 🎓 Online o presencial ✔️ 1.0 créditos 📅 Cursos de Verano 📅 del 8 al 10 de julio de 2024



🇪🇸 Español

## IoT and Cybersecurity in Rural Environments: Trends and Best Practices

📍 Ponferrada 🎓 Online o presencial ✔️ 1.0 créditos 📅 Cursos de Verano 📅 del 17 al 19 de julio de 2024

## LA RIBERA Y LA VEGA DEL ÓRBIGO LEONESAS: PASADO, PRESENTE Y FUTURO DESDE CARRIZO DE LA RIBERA

Modalidad: Presencial/Online síncrona

Localización: Casa de Cultura. Ayuntamiento Carrizo de la Ribera

Fecha: 08/07/2024 a 10/07/2024

Directores: José Luis Vázquez Borgeles | María Purificación García Miguélez | Ana Lanero Carrizo | José Luis Calvo González

1. Diseñar y concienciar acerca de los recursos, el patrimonio y los valores culturales, sociales y medioambientales de la Ribera y la Vega del Órbigo, fomentando la valoración y la estima por el patrimonio sociocultural del territorio.
2. Analizar y valorar con los agentes implicados posibilidades de desarrollo en el momento presente y de cara a futuro, concienciando sobre las posibilidades para el emprendimiento y el aprovechamiento de oportunidades de negocio a partir de modelos que permitan la gestión sostenible y el uso eficiente de los recursos productivos.
3. Dotar al alumnado de conocimientos y habilidades básicas que contribuyan a aumentar su capacidad para crear o gestionar su propio negocio en relación con el ámbito de estudio.
4. Proporcionar un mínimo marco referencial para el diseño e implementación de planes y medidas de apoyo a este tipo de iniciativas, incidiendo en su papel impulsor y en ocasiones decisivo para el desarrollo territorial.



🇪🇸 Español

## Patrimonio y paisaje cultural: recursos para el desarrollo territorial en la era digital

📍 Ponferrada 🎓 Online o presencial ✔️ 1.0 créditos 📅 Cursos de Verano 📅 del 23 al 25 de septiembre de 2024



ESTUDIOS Y PROYECTOS



CONGRESO SEDPGYM 2024



MICROCREDENCIALES

	<p><b>MEMORIA DE IMPACTO NORMATIVO</b> de la</p> <p><b>ADENDA AL REGLAMENTO DE ESTUDIOS DE FORMACIÓN PERMANENTE DE LA UNED, SOBRE NORMATIVA DE LAS MICROCREDENCIALES UNIVERSITARIAS</b></p> <p>Vicerrectorado de Formación Permanente y Extensión Universitaria</p>
--	---

## MICROCREDENCIAL

### CURSO BÁSICO DE GESTIÓN DE CENTROS DE INNOVACIÓN EN EL TERRITORIO (CIT)

#### DIRECTOR:

**José L. Calvo González.** Director de la Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local de la UNED.

#### CODIRECTOR:

**Jorge Vega Núñez.** Director del Consorcio de la UNED en Ponferrada y Codirector de la Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local de la UNED.

#### ENTIDAD PROPONENTE:

Cátedra de Territorios Sostenibles y Desarrollo Local de la UNED.

CRÉDITOS: 3

HORAS: 75

### EXPERTO PROFESIONAL EN TURISMO SOSTENIBLE Y DESARROLLO LOCAL

Proyecto en colaboración con la Asociación de Hoteleros “El Reloj”, la Fundación Ciudad de la Energía y el Ayuntamiento de Ponferrada con posibilidad de incorporar más actores públicos y privados.

#### Concluye el proyecto con el último módulo:



**ENTIDADES ADHERIDAS  
A LA CATEDRA DE TERRITORIOS SOSTENIBLES Y DESARROLLO LOCAL**

SEPTIEMBRE 2024



Ponferrada, noviembre de 2024